

## يرويا إول كى حكومت

رايك طنزية نظرياتي ناول ،

مُصَنَّفَ حارج اورویل

توجه، پرونیمرجمب ل اختر سنال

مبشر على زيدى كاكتب خانه



فيروزسنز تبك كاربيوريشن لميشد لاجور

افيار 1973 ع.75 مت نداو 2000

مطبئوعه فيرود منز لميثية لابوره بابتمام عبدالحبيدخال يرتثر ويبشر

میز فارم کے ملک جمیر ہونز عدے دات ہوجائے پر مرفوں کے ڈرب بند تو کردیے ایکن نے کی تربگ میں کنڈی نگانا یاد ند رہا۔ دستی الٹین کو دائے میں گڑی دیتے ہوئے اس مد آگلن کو یارکیا پھر کھیلے دروانے میں جوئے پھینک کرھنے سے سر کا آخری گلاس پڑھایا احداث پٹنگ کی طرف ٹرد آیا جہاں ہے مسٹر تونٹر کے ڈراٹول کی اَواڈ اَری تھی۔

بستر پرائیا ہوا تھا۔ بی سے نفتی ہول النین باکل اس کے اور تھی۔دہ کوئی بارہ کر کا ہوگا، چید کی دنوں سے قدرے بھاری بڑگیا تھا گراس کے بادصف اب بھی ایک شاندار سور تھا اور بے ترتیب موجھیوں کے باددودس کے چہرے سے نہائت اور فقار شیکیا تھا۔

جانوروں مقررہ دقت ہے کانی دیر پہنے آگر اپنے خاص افدان میں مقررہ دقت ہے کانی دیر پہنے آگر اپنے خاص افدان کے بعد سوراندر ماض موسے منطق میں موسے کے در کھوں میں ماگر کی ہے میں موسے میں اور گائی موردل کے بھی آرام سیلے گئیں اور انفوں نے مجال شروع کردی و

گاڑی میں بھتے والے دونوں گھوڑے کو دراور بوکسرایک ساتھ آئے۔
دہ اپنے بڑے بڑے بالوں اور سموں کو سنسال سنسال کر رکھ رہے تھے تاکہ بیال
میں بھیا ہوا کوئی تھا منا جانور زومیں نہ آجائے۔ کلو ورایک مشر دوراور
معاری بحرکم گھرڑی تھی جو اپنی آدمی طبی تم کو جہنے کی تھی اور چو تھیے کی
بیدائش کے بعدے اس کی تمکل وصورت بہلے کے فقاعت ہوگی تھی۔
بیدائش کے بعدے اس کی تمکل وصورت بہلے کے فقاعت ہوگی تھی۔

وكسرايك قوى بكل اور بعارى جاور تعاد تريبا اتحاره بالقداد فإاداد ورقعاد تريبا اتحاره بالقداد فإاداد ورقعاد ورقعاد المستعلق والى نفيدها في المستعلق المستعلق

گردوں کے بدر مغید بھری میورل آئی اور اس کے بعد گدھا دیمن وہ باڑے کہ ب سے بانا اور سب سے بد مزاج جافز تھا، زیادہ ترجی جاپ ہتا طین جب میں بول تو ملی ٹاسٹائے بغیر یارت، شال اس کا کہنا تھا کہ فعراسے ایک گام اس لئے وی ہے کہ وہ کھیاں اڑا تھے لیکن جلدی نداس کی دم باقی دہ گی

بارے کے جانوروں میں وہ واحدادر ضرورت سے زیادہ سخیدہ جانور خار اگر کھی اس سے اس کی بات بوجیا جاتا تو اس کا جواب تیار تھا کہ اس کوئی ایس چرز نظر نہیں تاتی جس پر منسا جا سکے۔ ان اخترافات کے بادبود وہ باکسر سے بہت قر تھا ملاکہ اس سے کبھی داشتے الفاظ میں اس کا افتراف نہیں کیا تھا وہ وونوں اتوار کا دن باضے کے قرب چھو واسے کشت زار میں مالے مالے چرتے ہوئے لئے ا کور توا دون فائوش کی رہتے تھے۔

دونوں گوڑے ایمی اگر میٹے ہی ہے کہ بطئے بچن کا ایک جُنڈ اندر داخل ہوا۔ ان بچن سے کھ در جن جو س کے ادھر اکسر اسی عکم وں کا اللّٰ میں تقو دوڑائی جہاں وہ بیروں تے کسے نے تحفوظ رہ سکے ۔ کلوورے اپنی اگلی ناگوں کی مدرے ایک دیواری کھڑی کر دی، وہ ان کے بیچ میں آمام سے میٹھ گئے۔ اور تعور کہانی دیر لبعد تینرکی آخوش میں بہنچ گئے۔

ب آخر من جونزی فرم می بنت والی سفید، فوصورت گرجوی فرخ فری آخری این الموری کا الموری المور

ہماری و تدگیاں سفت، تاہیں رقم اور مختر ہوتی ہیں ہم بعدا ہو تے ہیں و ہیں کانے کو صرف اس قدر دیا جاتا ہے کو زندہ رہ سکیں ہم میں سے جو محنت کرنے کے قابل رہتے ہیں انفیں آخری دم سک کام کرنے پر بجور کیا جاتا ہے اور جیسے ہی ہماری کام کی توت اورافادیت فتم ہونے مگئ ہے ہمیں انتہائی ہے رحمی سے ذبے کر ڈالا جاتا ہے۔

الكتان مِن ايك سال سے زائد عرك كمى عى عاور كو فوتى اور آرام کے معنی کے معلوم منبی ، کو لی جانور آزاد منبی ہے سی اورصاف ات تو یہ ہے کہ ایک جانور کی زندگی موائے غلای اور عذاب محنت كے كي كبى نہيں۔ كي يرب كي سادہ قانون فطرت كے مطابق ہے ؟ كايرب كا الله الله الله الله الناغريب كالمناول كالي يك بهتر اور اللي وندك مواقع فرام بين كرك و بني مالعيوايك إرنيس بزار إرنيس الكشال كي زمن زرفيرب اس لی آب وہوا محدہ ہے اور اس میں اس قدر غلہ پیدا کرنے کی مجالش ہے کہ موجودہ تعدادے کین زیادہ جانوروں کی مزوریات کو پوراکیا جاسے مرت بمارا باڑہ ہی ایک ورجن کموروں، میں گابول اور سیروں بھیروں کی کفالت کرسکتا ہے اور وہ بھی اس تدر ارام اور عرف كي زندى جي كاع تفتور كلي نيس رعي ويم آخر جم کیون اس قدر تکلیف ده صورتحال کو جاری رکھیں ، گرافتیں يب علماري محنت سے حاصل شدہ شروع بيت حقد توانان فعب

الی تاکد سب ای کی کردن میں پڑے ہوئے شرخ ہے کی طرف دیکھے گئیں۔
مب کے بعد آنے والوں میں باقی تھی جس سے حسب معول زم گرم مگر
کی ٹاش میں ادھرا دھر دیکھا ، کلوود اور بوکسر کے درمیان کی خالی مگریں بھیر
کی اور میجر کی پوری تقریر کے دوران ایک بھی لفظ سے بغیر فرفز کرتی ہی۔
عُرض بالتو بساڑی کوئے موسس کے سوا ، جو چھیے دروازے کی تیتی
برسوتا رہ گیا تھا، مب حالور آپھے تھے جب میجرے اطمینان کر لیا کہ ساتا م کے ساتھ بھٹ چکے اور اب پوری توجہ سے اس کوسے نے مشائل میں تو بسے تو

ساتنوا

مرے اس جی نواب کے بارے میں توسناہی ہے جو میں ہے جہارات دکھا تفاء جی اس خواب کے بارے میں بعد میں بات کر ذگا، پہلے جھے کھے اور باتیں کرنی میں۔ ما تھیو ؛ میرا خیال ہے کاب میں نیادہ عوم تک آپ کے ساتھ شرہ مکوں گا، میرا آخری وقت قریب آ کٹا ہے اسلے میں اپنا فرض مجت ابوں کو ت سے بھلے وہ تمام بخر بات جو میں ہے اس زندگی میں ماصل کے ہمی ان ہے آپ کو آگاہ کرتا جا دُل۔ جھے ایک فویل عرمیم ہوئی اور کانی تور و ڈکر کا موتی می ملا لبذا میں یہ مجمعے میں تی بجانب ہو ٹھا کہ جھے اس زمین پر زندگی کی فرشت ویساں دست و الے جافر دول کی فطرت سے گھری واتقیت ہے اور اس دقت جو بہاں دست والے جافر دول کی فطرت سے گھری واتقیت ہے اور اس دقت

مانسوا بارى اس زندكى وعيت كياب ، آؤ در اس كاما زولى!

مبادا ہوتے ؟ ان میں سے ہرایک سال معرکا ہوتے ہی فردفت کردیا کیا اور اب تم ان میں سے کمی کو بھی ندویخد سکو گی۔ ان چارکوں اور کمیتوں میں سخت عنت کے صلہ میں متمین طابق کیا، صرف تقولی کی فورک اور ایک تعانی ا

عارى قابل رهم زعد كيال بلى اين طبي صرتك منبي يميغ ياتين رى مديك و مين كون كالمنين كرون كاليونكر ميرا تمار . فيش تمتول یں ہے ہے، میری عربارہ برس ہے اور میرے عار سوسے زیادہ بي بوٹ ليكن يہ تو ايك موركى فطرى زندگى سے اور كوئ جاؤر این آخری عراک شاید ہی بے رحم چھری کی زوسے محفوظ رہا ہو ير من ان من الو مورك يي جو ميرت مان يلي بن ان من مرایک سال کے اندر اندر این جان سے باتھ وصو بھٹے گا۔ اس میت اک انجام سے م ب کو لازما دویار مونام ، کایوں مورد مرطون بجيرون سب كو ، سراكب كوحتى كد كهورون اوركتون كا انجام بھی ہی ہے اور ہوکسر اجس دن تھانے قوی اعصاب بول دي كي ونز تمين كرد تعالى كم المدع ولاكا و تعارى ون کاٹ کر اور تھارا گوشت ابال کر اور ی کا شکار کرے والے کوں کو محد دے گا۔ رہے گئے تو جب ان کے دانت رہائی كاوريد وراع يوجائل ك و ونزانك كي يريخ المعدكر كسى قريي الاب سي وويد ال

کرلیا ہے اور یہی ہماری مشکلات اور مسائل کا سبب ہے جو ایک لفظ النان دیں میں میں اماری ہے ابنیان ہی ہمارا اصلی وشمن ہے لہذا النان کو میا دو اور معبوک اور کشرت کارجیبے منیادی مسائل سے میشر کےلئے چیٹ کارا حاصل کرلو!

انسان وہ واحد مخلوق ہے جو بغیر پیدا کے خرب کرتا ہے وہ خود وہ استان وہ واحد مخلوق ہے جو بغیر پیدا کے خرب کرتا ہے وہ خود دور دیتا ہے اور رز اندے میتا ہے اس میں اس علام کی بھی ہوت بہیں اور رز وہ آنا تیز رفتار ہے کہ خرگوش کک کو کی دسکے اسکے بادر جو دہ دہ تمام جانوروں کا آقا ہے ۔ ان جانوروں سے کام لیتا ہے اور اس کے بدلے الحضیں اسافیل حقد دیتا ہے کہ دہ حرف زندہ روسکیں ابنا فلیل حقد دیتا ہے کہ دہ حرف زندہ روسکیں ابنا فلیل حقد دیتا ہے کہ دہ حرف زندہ روسکیں ابنا فلیل حقد دیتا ہے کہ دہ حرف زندہ روسکیں ابنا فلیل اور متعرف رہتا ہے ۔

م زمین جوت ہیں ہمارا گور اُسے زر فیز بنا آب اس پر مجی
ام میں ہے کو گہ ایس نہیں میں کے پاس مولٹ کھال کے اور کچے ہو۔
اے گالیوں ! تم جو اس وقت میرے سائے بیٹی ہو تم نے چھیے سال ہزاروں
من دودھ دیا آخر اس دو دھ کا ہوا کیا ؟ دہ دودھ جو حت مرز کھی وں کو
بالے کے کام آتا ، اس کا ایک ایک قطرہ ہمائے دھمنوں کے حلق سے نچے
اُتر گیا ۔ اور لے مغیوں ! چھیے سال تم ان کھنا انڈے دیٹے اُن میں سے کتے
انٹے چوزوں کی شکل اختیاد کر سکے ؟ باں تمام انٹے بازار میں فروشت کے
ادر اس طرح جو تر اور اس کے آومیوں کے لئے رقم فراج ہو گی ۔ اور کلوور۔
اور اس طرح جو تر اور اس کے آومیوں کے لئے رقم فراج ہو گی ۔ اور کلوور۔
تمالے وہ چاروں کو شرے کیا ہوئے جو تھا اسے ترجا ہے میں جانے ہو گی ۔ اور کلوور۔

ساتھیوا کیا اب بھی یہ بات واضح نہیں ہوئی کہ ہماری می زندگی کی تمام آفتوں اور مصیتوں کا ذمر دار عالم اور مشدد انسان ہے ؟ انسان سے چھٹکارا بالو قو ہماری محنت کا چھٹ وہ ہمارا محنت کا جھٹ وہ ہمارا ہوگا۔ ہم راتوں رات آزاد اور الدار بن سکتے ہیں ۔ اسیکن موال یہ ہے کہ ہمیں اس کے لئے کیا کرنا جا ہے ؟ جم بہتا ہوں کہ انسانی تسلط سے آزادی حاصل کر سے کے لئے دن تا جان توڑ محنت کریں ۔

ساتھیو ؛ تھالے لے میرا بی بیغام ہے ، القلاب میں بہت بنیں بناسکتا کہ انقلاب کب آئے گا۔ انقلاب ایک ہفتہ میں بھی ہی ہی اسکتا ہے اور موسال میں اسٹے لئین سے بھی یہ میرے یا وُں کے بعین کے ساتھ کہ سکتا ہوں ، اسٹے لئین سے بھی یہ میرے یا وُں کے بائمکا جھے میں دیکھ سکتا ہوں ، کہ جلد یا جرر انفاف طرور بوگا ساتھیو! اپنی زندگی کے بقیر دان اس کے حصول کے لئے دقف کردو اور ساتھ ہی میرا یہ بیغام اُن شک بھی بہنچادو جو تھالیے بعد کردو اور ساتھ ہی میرا یہ بیغام اُن شک بھی بہنچادو جو تھالیے بعد اُل دو اور ساتھ ہی میرا یہ بیغام اُن شک بھی بہنچادو جو تھالیے بعد اُل دو کامران شہوما اُس ۔

اورمرے ماتھو! یاد رکھو کہ تھائے ادادوں میں مجمی مجی دھیں جس آتا چاہیے، کی بھی قلم کی ولیل سے تھیں گراہ نہ ہونا جلہے اُن کی اس بات برکھی بھی کان نہ دھرو کہ انسان اور جانوروں

ا مفاد مشترک ہے اور ایک کی ٹوشحال دوسرے کی فوشخال ہے یہ مفاد مشترک ہے اور ایک کی ٹوشخال دوسرے جا خارکا یہ سب مرتبی ہے اور ایک کی برادری میں زبردست اتحاد دوس مبدوجہد عظیم میں ہمرتن رفاقت صروری ہے بقام اشان دھن میں اور تمام جانور مجانی مجانی ا

اس موقع پر زوردار منعرے لگائے گئے۔
میری تقریر کے دوران جار بڑے بڑے چو ہے اپنے مورانی اس منظر کرتے ہوئے ہوئے۔
سے مکل کر ، پھیلی ٹاگوں پر میٹھ ہوئے اس کی مقریر سن کہتے ہے۔
اچا نگ کتوں کی اُن پر نظر پڑ گئی اور بے چارے چوہے تیزی سے بہتے ہے۔
سے بہتے موانوں میں گئس کر ہی اپنی جان بچا سکے میجو سے اپنا بہنجا تھا کے رسب کو فاموش میت کا اشارہ کیا ۔ پھر کہنا مشروع کیا ۔

مناعقیو یا ایک مسلد اور ہے جس کا اس وقت طے ہوجا نا فرودی ہے - وہ یہ کہ آیا جنگلی جانور جیسے چوہ اور فرگوش ہمانے دوست بیں یا وشمن یا ہمیں اس سلسے میں دائے شماری کونا چاہیے - میں اس مسکد کو اہل جلسہ کے سامنے رکھا ہوں دکیا ہوہ ہمانے دوست بی ہ

دائے شماری سے فرا کی فیصلہ ہوگیا اور فالب اکثریت سے فر پاک کا دیا ہے۔ فیصلہ ہوگیا اور فالب اکثریت سے فی پاک چو فی پایا کر چوہے بھی ساتھی ہیں حرف جار ووٹ مخالفت میں بہت میں جن جن سے بین کون کے بات میں میں ا

بعد من علم ہوا كرانمول ين دونوں طرف دوث والے فقے -

ے موے موغ تفایم سال گزرے جب میں ایک نھا سا مور تھا، میری ماں اور دوسری مورثال ایک پرانا گیت مجے اب اور کی منہیں کہناہے ، عرف اس بات کا اعادہ فرق کا اس کی تعین ، جنیں عرف اس کی وهن اور ابتدائی تین افظ ہے کہ بمیشے انسان کو اپنا وحمی مجھو اور اس کے طورط بن کو کھی۔ بارتھے مجھے بھی بچین میں اس محیت کی دھن یا وتھی مگر ایک جو مجی دو ٹاگوں پر میلتا ہے، ہمارا وشمن ہے اور میں کے بار عودے میں اسے بحول چکا تھا لیکن اس خواب سے دہ وصن پر فیے نا نيكي يا چر بي ممارا ووست ب. يا دركمو انسان عبيك يادة محق اور شاهرت وصن بي بكر كيت ك الفاظ مجي ياد آلينا ك دوران تعالى طور طريقة اس سے مثابہ شہيں مونا چائل وہ الفاظ من كے بارے ير مجے يقين ہے كر الفيل عبد تديم ك حق کرجب تم اس پر پوری طرح قابو بالو اس وقت بھی اسے جانور گاتے ہوں کے اورجنہیں ہم سل انس سے بعلا چے ہیں۔ طورطربيتوں كو انعتيار تهيں كرنا \_كوئي مانور كمبي مكان ميں ز سانعيو إوه كيت بي اب آپ كوكاكرسناؤں كا، لين جب ہے ، بنہ کمجی بستر پر موے اور نا محبی کیڑے ہے ، مذ شراب کے میں تھیں اس کی وہن عملا دونگا تو تم اسے بست موریرگا ورع معرے این کا مات کی اور کانا شرع کیا۔

میا کہ اس سے کہا تھا اس کی آواز کرخت طرور تھی مگراس ك إدبود اس ك الحي طرح كايار اس كي وهن بهت ولوالكر عی بھے " محینٹان " اور لاککر کے درمیان کی چیز کم مع بن - گيت كے بول تھے -

انتاسان کے جو یابو ، آٹرلینڈ کے جو یا بو يرطك اور ير خط كے يو يا يو متقبل كالنبرى زمانيس

ميوك ايئ تقرير جاري ركعة بوعة كها-اور نہ مگریٹ ۔ زمجبی روپے کو ہاتھ لگائے اور نرتجارت کرے ، طوعگ اس کا نام ہے ہ املاتان کے جویائے ا تمام انبان عادات برائي سے محلو بي -سيسے ايم بات يركول جانر مجی کسی دومرے جانور باللم نذکرے - گزور موں یا مصبوط چالاک بول يا ماده لوح ، تم س بعالي بعالي بي اكسي جاور كو تميي می دوسرے جانور کوئیس مار ناچاہے۔ قام جانور بار اس-اوراتهواب من تحين إينا يحل رات كا تواب سناما ول عال كو يورى طرح تحيي نهين سنا كما كوف يدقواب

اس دور کی زمین کا ہے جب اس پر الشان اتی نہیں دے گا

الن اس عد مع بعث مي الي ياتي ياد ولايس جنس مي وص

كائن ادر كورك ، إس ادر فيل مرع بكآزادى كے بدوجيد كرنا چاہے اللتان كيويا و المستان كيويا و آئرلىن ئى كى يا ۋ برفك اور بر تط كے يوياؤ متقل من آن والح سنبرى زمان ك ان مرز دول كو سرطرف يصلاو س کیت کے گائے جانے سے جافروں میں ایک تسم کا جوش فروش پدا ہوگیا۔ جب بوڑھا مج گیت کے آخری بندیک بہنیا تو دہ دولت کی فراوانی ہوگی جے ہم موں میں نہیں سے ، ب مل اس کے ساتھ کا نے گے۔ بمال کے کوان میں سے اتمق ترین جانوروں سے مجی وصن اور کی نہ کھ لفظ یاد کر لئے اور جال تک عالاک جانوروں کا تعلق ہے مثلاً کتے اور سور، توانحوں ے تو پورا گیت ازر کرلیا ۔ پھر تصوری سی ابتدائ مفق کے بعداوا باڑہ فالخستان کے جو یائے " کو بوئے ہوش وخرکش سے عوانا سنان وي نگا ـ كائي درائي ، كورے منائے ، الخن كارائي بھیس میائیں اور کتوں نے روائے کے اندازے سفرسرائی ترفع ک - وہ اس گیت ہے اس قدر متازی کے انبوں سے اے باتھ بار لگا تار گایا اور اگر ما فلت نه کی جاتی تؤ ساری رات گاتے

آئے والے مردے سوال ملدیا بدیر وہ دان آرباہے جب جابر انسان کال یا بر کیا جائے گا اور انگلستان کے زرفیز کشت زار مرف جانوروں کے ليے ہونگ ہمارے وانوں سے لگامیں فائب ہونگی اور ہماری معیوں پر ساز اور تھے نہیں مونے زین اور میمیز کو زنگ لگ جائے گا۔ اور معرظام کوڑے ہم پر نہیں اکسیں کے گيمول اور جو ، وليا اور ختاك كماس سيم، ويا اور عاره كاس مب بمارے کے ہوں گے ألكستان ك كليت روفن سيطم كاش ك. ادران كاياني شفات موكا تعندى تعندى سيم ميدكي جم دن ع آزاد ہونے というころりとといい جاے اس کے آتے سے سعاعم مرای کیوں ناجائیں

and the state of t تمسرت وان بوزها ميم موقع مي اطبينان وسكون كماتد راكياس كى المنشس بالفيحير ك ايك كوسة مين دفن كردى كئى -يه مان كى طروعات كا ذكرب . الكي نين ميمنون تك مانوروك ي خيد سرويان ماري ربي - ميركي تقريرك إلى كانتاكيار بافدوں کے سامنے وندگی کا ایک نیا زاویہ بیش کردیا تھا۔وہ اس ع تو تلاافعت ع كر بيجرك جس انقلاب كي بشارت دي تفي وه لب أعظم اور يحى بات توبيب كريد بات ان كما شرخيال ير بھي نہيں تھي كر ايا اُن كى اين زندكى ميں مكن ہے ديكن وه ب اس بات کو خرور تحوی کر تے ،کداس انقلاب کی تیاریان فرلينه ب- وورول كوسكهائ يرصائ اورمنظم كرية كافرص ری طور پر مودوں کے میرو ہوا کونک الفیں عام طور ر تمام الزروك ين مب عد أراده حقل مند اور ذبن مجما ما أخفا -

ی مورول میں دو جوان مور زیادہ تنایاں کھے ویک سنوبال مر دوسرا پنولین الفیس مسٹر جونز فرونت کرنے کی نیت ہے

Line of the last o

لین برسمی سے اس چینے برگھاڑ سے مسٹر جونز کی آگھ کھل گی۔ دہ لیے بستر سے کود کر انڑے اور اس لفین کے ساتھ کر باڑہ میں لومڑی گھس آئی ہے انھوں سے نوابجاہ کے ایک کونے سے بندوق اٹھائی جو بمیشہ دہاں رکھی رہتی تھی اور اندھیرے میں چید منبر کے چیزوں سے کئی فائر کر دیئے۔ چیزے کی گولیاں باڑہ کی دیوار میں دھنس گئیں اور جلسہ جلدی سے برفاست ہوگیا ہراکیہ اپنے سونے کے شمکا نے کی طرف بھا گا۔ پرندسے اپنی چھتریوں میں گھس کئے ، جانور پیال میں دھنس گئے اور ماراباڑہ ڈوا می ویری نیمنر کے سکوت میں ڈوب گیا۔

リアンスのはありかいから上海はことで

with profession and the

in the second of the second

or an indicate and adjusted to

Who will shake the difference of the

وليا ألفنب كے بعد مجى شكر ميتر آسكے تى "

اسوبال سے بڑے مینی اندازسے کہا۔ " نہیں ، ہمارے پاس باڑہ میں شکریناسے کا کو لگ انتظام نہیں ہے س کے علادہ ہمیں شکر کی عذورت بھی کیا ہموگی تھایں حسب صدورت دیزگی س فراہم ہوتے رمیں مجے یہ

> موی ہے ایک وربات ہوھی ۔ "کیا مجھے بنی ایار میں فیرز لگاسے کی اجازت ہوگی ہے ا "سنوبال ہے جوب دیا ۔

ا ساتھیں بھرجس نیزائ اس قدر عادی جود وو دامس خاری کی است ہے۔ کیا تھیں یہ کھاسے کی طرورت ہے کہ آزادی ایک نیزیسے کی طاعت ہے کہ آزادی ایک نیزیسے زیادہ تیمتی شد رہ

ثیا۔ کر ہے تھے ۔ پولین می چڑا اور اتش مزاج برکشائر کامور تھی ، پورے فارم میں کلوں برکشائر کا مور ، جو پول کم تھا لیکن کا مور ہے ہوت کم تھا لیکن کا مور ، جو پول کم تھا لیکن کا کرے کے سینے کے باعث فاص شہرت یکٹ تھا۔ استوبال نبولین ہے کہیں ڈیادہ جومشیل مور تھا ساتھ بی وہ فوش بیان اور جدت پن بولین ہی تھا لیکن عام طور پر اتنا صاحب کردار نہ بھا جا کا جتنا نبولین بائے کے ترم فر مور فوج کرتے کی نبت سے پالے گئے تھے۔

ان میں سب سے مووف ایک چھوٹا سا موٹا سور تھا جس کا نام ایکوٹر نق بڑول گوں گانوں ، چکتی آنکوں ، حرکات و مکنات میں بتی پالک ور باریک سورز رکھنے والا ۔ وہ خضب کا لسان تھا ،ور جب سمی مشکل سٹلہ پر بحث کرتا تو یک نام اندازے اوھ محمد ایک اور کوڈا رہ ور اپنی ڈم کو ایک ترخیب انظر اندز سے باتا رہت تھ ۔ سارے باڑے میں اس کے باہے میں یہ بات مشہور تھی کر وہ سیاہ کو سفید میں شہدیل کرسکتا ہے ۔

ن تینوں نے آپس میں طی کر بوڑھے میج کی تعلیمات کو لیک کمن نفام خیال کی صورت دیدی اور اس کو جب بورت یہ کانام علاکیا بخت میں گئی گئی بار وہ ممٹر ہونز کے موتے ہی باڑہ میں تغییہ امیکسس کرتے اور ومیروں کے سامنے جانورے کے اصولوں کی بضاحت کیا کرتے یہ وہ کی سامن کرنا یہ میں سامن کرنا یہ جانوروں نے مشر ہونز سے وفوداری کا تذکرہ میں کیا اور اُٹ بنا فی دار کے کا تذکرہ میں کیا اور اُٹ بنا

کہ ہی تغیبہ جسے سے کبی فیرحاض نہ ہوتے ، بلکہ میسر کے اختیام پر 

بغاوت خلاث توقع بهت جلد اور بغيركسي وتت يحمل م

مشرجاز يك مخت كريكن عنتي اور مجدور كاشت كاركى حثیت ے مشہور تھے ، پھیے چذ براول میں بدمالی کا ٹسکار ہو گئے تھے اور ایک مقدم بار باے کے بعرے و الفول سے انتہائی شکت ول بوكر فدورت سے زيادہ خراب نوش خروع كردى تھى۔ سارے دان وہ یاور چی خانے میں آرام کری پر شے پڑے پیا کرتے، اخیار بڑھے ہتے اور قبی تھی وسس کو بھی سریں بھی ہوئی ڈیل رو ل کے موا كلاتي تھے يتے ميں ال كے ملازم سست ، كابل اور بدويانت محكے . كجبت خودروك س س بحركة ، عمارتي مرتمت طلب موكس بالري لردوای سے نا تراث بدہ اور جانور کم نوراکی کا شکار ہو کر عبو کے دیائے۔ آست آست جون کا مہيد ، لگا . مگ س کُ ل کے لئے تيار موكي

موروں کے سب سے زیادہ وفاد رمعتقد گائی کینے والے جربوں کی دیک شام ، مفتر کے دن مرم جوز وانگذان محے - وہالفوں اتن شرب یی که اتوار کرسیر یک دالس نه بهنی سے عادم عی العباع قابل ہی نہیں تنے لہذا ،یک بارجب اعلیوں سے سوروں کو بناان عالی ووج کر موبوروں کو کملائے بعام بغیر فرانسس مراح

مستر جوز وايس آت بي موسائك الما أوالك روم ك

مولی سے وت و مان ن مر اس مے جمرے سے صاف اللہ ہو تها كر ود يوري طرة معمن تنهي بولي -

اسسے میں مورول کو زیادہ پرایشانی بہاڑی کوتے و ى پىيدلى بونى افوامول كى ترويد مي الفانا برى - دومشر جوتز كاجمه تحداليب اور كهاني ساز، اسى كے ساتھ ساتھ وہ برا مجھدار اور باتو مجی . اس کا دحوی تعاکد ده براسرار مک او کوه تعد سے مجمی و تعد ہے۔ منے بعد سارے جانور وہاں جانے ہیں و عک آکمال ا بادلوں سے اور کھ ناصلے پر واقع ہے ، كوه تند ميں بورے مفت فيار يتى ہے . مارے سان تازہ مك س ميشر رستى ب اور باڑول يركم كرى اور كن أكمة بر - تدم جالوز وسس ع نفرت كرت ك يُولك وه حرف كمانيال بيان كي كرنا و. كام كو باتع د سكاميكن ان یں سے کھ کوہ قد کے برے یں توش عقیدہ تھے جن ک وبن سے یہ بات کللے میں موروں کو بڑی مشکل پیش آئے اس تم کے ملک کا کوئی وجوز ہی تنہیں ہے۔

کوٹے بوکس اور کلوور تھے کہوئے یہ دونوں بطور تور کی سوچے سيم كري ويم سريد كوب يون ويرا سيم كرع كل ورياث يع الحار

ك دورس بالأرول مك بالجياع عظمود كليان مي بوف

صونے برجا ليے اور ليے چرو بر" انبار مكدكر سوكے فينج براج فام مک جاوز مجوکے برے بڑے رہے۔ آفر کار ان کی برداشت صد مولئی۔ ایک کائے سے لیے سیگوں کی مدد سے گودام کی جمت گرادیا بھر توب مالور این این تعان سے اسر کل بڑے۔ وقت مشر جونز کی آ کوکس گئ اور وه ایت چار مدرمول کے الله من كورس ما كر كودام من جا كھے اور جاوروں ير كورے: م يسوك جاورول كي الع يرب كيداب تاقابل برداشت تف النولك الرير اس كياريي يط سي كي نه اويا تعا اورنان بندی کی تھی دیکن وہ سب کے سب محد مور ان پر اوٹ پڑے! جونز اور ان کے طازموں سے جاروں طرف سے اپنے آپ کو جا بؤرو. کے سینگوں اور لاتوں کی زو پر یا یا، پھر تو صورتحال اُن کے قابوسی ت امنہوں سے جانوروں کو مجمی اس طرح سے قابو سے دیکھ تھا ، سے ان دیدہ دلیری سے جنہیں وہ زوکوب کرسے کے عادی تھے ، الخبر ود ادر حواسس افت کردیا - تعواری دیر کب تو اعفول سے مقابد کی آت کی آخر کار بھا گئے ہی بن بڑی اور چندہی کھے بعد وہ پانچوں ا راستے پر دوڑتے ہوئے بڑی سٹرک کی طرف جاسے تھے اورج ہو فتمدار اندازے ان كاتعانب كررت تھے۔

مسنر چنزے اپنی خوابگاہ کی کھڑ کیسے بار جھا کا تو یہ مگاماً آیا ۔ انہوں سے بھی مبلدی جند صدوری استمال کی چیزاں ایک

ال مع مح تعمیلے میں والیں اور دوسرے راستے سے چیکے سے باڑہ سے باہر میں اللہ اور چینی آب بور سے باہر اور چینی این چستری سے اُڑا اور چینی بور اور اللہ کے چیمجے اگرے لگا۔ اس وصد میں جانوروں نے جونز اور اُس کے مارموں کا بڑی مٹرک کے تعاقب کرکے انھیں باڑہ سے کال باہر کیا اور بڑا دروازہ بند کریں۔ اس سے پہلے کرانھیں بیاندازہ لگانے کا موقع ملیا کر کیا جو گیاہے انقلاب کامیاب وجیکا تھا وفزر کاللہ کالیا جو چکا تھا وفرز کیا تھا۔

ابتدائی چند کموں کے تو جانوروں کو اپن خوش بختی پر ایمین سن آنا تھا پھر مجھی انبوں سے بہر کام یہ کہا کہ اجتماعی طور پر پو مسے باڑہ کا ایک چیلز لگایا تاکہ اس بات کا کملی اطبینان ہوجائے کہ کہیں کوئی آدی چھپا ہوا تو نہیں رہ گیاہے۔ اس کے بعد وہ دوڑتے بوئے باڑہ میں بنی ہوئی عمارت کی طرف دوڑے تاکہ جونزکے قابل نفرت دورکی تنحری نش نبول کو مجھی مٹا ڈالیں۔

مفوں سے مب سے پہلے اصطبل کے کوے میں واقع عمودوں کے سازو سان کا کرہ گوڑ ڈال ۔ سگام کے دباؤں ، رکابوں ، راموں ، گئے نے کھی کے سے مسٹر جونز موروں ویڑئ کے کھی کے بچوں کو ایک کھی کے بچوں کو ایک کی بیٹ اور اس جا تھے ، کنویں میں پھینک دیا ۔ باگوں اسموں دیتوں سے اور تو بڑوں کو صحت میں جتی آگ کے بہد د کر دیا، ویک معول کو ڈروں کے ساتھ میں کی دجب جانوروں سے کوروں کو گوروں کو کو دوں کو کھی دجب جانوروں سے کوروں کو کو دوں کو کھی دائیں میں جب جانوروں سے کوروں کو کھی دیا ہے کاروں کو کھی دیا ہے کہ دوں کو کھی دوں کو کھی دیا ہے کہ دوں کو کھی دیا ہے کھی کھی دیا ہے کھی دوں کو کھی دوں کو کھی کھی دیا ہے کھی دیا ہے کھی دوں کو کھی کھی دیا ہے کھی دیا ہے کھی کھی دیا ہے کہ دیا ہے کھی دیا ہے کہ دیا ہے کہ

بطنة ديجك تو توثق كم مارست ناينين عظم . المسنويال سن ال فيتور می اگ میں ڈال دیا جو باز رہا کے موقع پر ان کی وموں ، ابال كوسي يا يك كام ت تقد

اس ع كيا يشفية كو مجى كيات كى طبق مجمنا جا سية بيدو انسان کی نشل بیر ، تمام جانوروں کوبے لباس رسناچ سیے کا جب بوکسرے برسنا تو وہ اپنا پرال کا بیٹ انگ لیا او آگ مِن جُعونک دیا - اس توب کو دہ گرمیوں میں لیت کانوں ک كمقيول مع محفوظ ركھنے كے لي يساكرنا تھا۔

بمرص معور ف ی در می جاوروب ف ن م م چرول ا مبس شبس كر و العن كى مستر جونز سے دراسي تعبى واستكى تفي -اس ك بعدوہ ب نولین کی سرکردگی میں گود م گھر میں گئے جس نیولین الحيي معمول سے دون كئى كا ياش ديا۔ بركة كو دوبكث دياً يم سباع ال كرد الكاشان كي تويايد ، كو اول ع آخر كراما-بار محليا - رات بوت بي وه اطمينان وسكون كي نيند سو هيء رائسي ميثى نينرج انفيس اس سے يسے نضيب مذ بولى على - اگل صحصب معمول ان کی آنکہ کھی تو یہ یا و کرتے ہی کہ وہ نمس قدرش ندارکلی۔ ماعل کرہے ہیں س کے سب چراگاہ کی جانب دوڑ پڑے۔

م ع زرے ذرا سا کے بڑھ کرشیب کی طرف ایک میں تھ بساسے ہوے وڑے کا جائزہ باد مکنا مانے جانواس فید

یر بے ویلی جار مر مبع کی رقبی نف میں ادھر ادھر اکھنے ع يبار كاسب كجداب ابنى كاتفا ، دائره نظرين آس والى بر شے آن کی تعی راس خیال ہے اتھیں اس قدر متا ٹر کیا کہ دہ فرافوں سے داوان وار ، چھلے کے واقبتم آلود گاس پر واس نگائی اور من محد محمر کر تھاس کے مزے لیے لگے۔ میمر انصوب سے کالی منی کے دمبرو پر چس کود مچائی اور س کی سوندهی سوندهی فوشبوسے لطفت المفایا-اس کے بعد پورے باڑے کو تھوم ٹیم کر اچھی طرح دیکھا اور سرے عمرے كيون فشك كال ك وخيرول ، باغول ، الب اور عمار يول كودكم كرفوشى سے بيولے لا ممائے ۔ اُن كى حركات وسكنت سے محسول بوا نف كرش يداك سے يسے الفول ك ال جنرول كو ديكى مي شكا ي تمم چیزی اب اُن کی متی - امنیں اس کا یفین مبی مشکل یسے آن المعاد محات ك وقف سے سب ابك ترتبب سے بارہ كى عمارتوں لی ط ف کے اور فاموش سے دروازہ کے باہر ، ہی فہ بگے ، یب بھی اب ان کا تعا مگر دہ اندرجاتے ہو سے کیدنون ساعوی کررہے تھے۔ آ فکسوبال اور نولین سے کچر توقفت کے بعد دروازہ کو لیے کندھوں سے کھول دیا اور سب ایک قطار میں اندر داخل بورج مر صعن سن استدر احتباط برت رہے تھے کہ مبادا کو فی بیز اوٹ چھوٹ ن میٹ اور مگرسے نے مگر ن ہوجائے۔

مرفوت و من گفتلو كرك بوسته ، وب قدم وه م كمسي

گے اور کم وں کی سجاوٹ اور ناقابل یقین سامان آمائش دیکھ کردنگر استوبل سے کہا رہ گئے ، بستروں پر نرم پروں کے گدے ، آئینے ، گھوڑے کے بالا والے صوفے ، بروسلز کے قالین ، اور ڈرائنگ روم کے متش و ن پر ، اس وقف ہیں ہم خشک گھاس کا ٹیس سے لیک ایم وکڑے دیا نقش ۔ وکڑے دیا نقش ۔

بادری فائے میں موروں کی نظمی مون امیں آباد کو وفق بوگر سب بارے کی عمارت کی طوف والیں موٹے جہاں استوبال اور کردی گئیں۔ شرب کا بعید بوکسر کی ایک دونتی ہے اوندھ گیا ،کی نیولین نے ایک سیٹر می منگان اور اُسے بڑے کھیاں کی دیوار کے چیز کو ہاتھ مھی منگان اور اُسے بڑے کھیاں کی دیوار کے چیز کو ہاتھ مھی منس لگا یا گیا اور مستفقہ طور پر ایک قوار واد منتقری گا آخری محسسے لگا کر کھوا کردیا ۔ اس وقت استوبال اور نیولین سے کو باڑہ کی عمارت محفوظ رکھ جائے گا ،ب جانور فضاحت کی کر گذرشتہ بین میسے کے مطالعہ کے بعد سورول نے جواس دیوار اس پر بھی مشفق ہو گئے کہ باڑہ کی عمارت میں کو اُن بھی جانور نہیں کے اصول کو سات بھات کی صورت میں اُن کے بایت جواس دیوار رہے ہیں گئے جانوں کی تاریخ سے کا فون کی تیشیت حاصل رہے ہے۔

بھو سب جانوروں سے مل زامشہ کی اور بسنو بال اور نبولین ہوگی اور جانویسٹنان کا سر جانفدان پر سختی سے عمل بسرا رہے گا۔ سے اُن سے خطاب کیا ۔ اُس سے خطاب کیا ۔ ردین پاسطے کر مم قصل کا گئے کا کام جوئز اور اس کے کارندول

جن وقت اسنوبال سے بر بات کی نین اُس وقت بارہ کی عُ مِي جو يند علي يك مضطرب اور بيجين نظر آرى تعين. ر زورے وائرانے لکیں بوہیں گئے ہے زیادہ ہو کے لیے مگر ن سے بھی ان کے ووجے کی طرف توجہ نہیں کی تھی جس کی وج اُن کے تعن چھے جا رہے تھے۔ تھوڑی دبر غور کرنے کے بعد یوں سے بالیں مکوئی اور گایوں کو فاصی کامیانی اور آس فی دومنا شروع کیا۔ اس عمل میں ان کی کھریاں بہت سودمت ے بوس - کارشے دودھ سے بھری مون پانے بالٹوں کوست ملاووں نے فاقی دلجیسی اور رغبت سے دیکھا۔اُن میں سے لی ہ میں دریافت کیا کہ اس دودھ کا کیا مفروت ہے ؟

ایک مُرخی نے جواب دیا ہ جوز کہی کہی بمارے ا ناٹروں کی زیک صري الاماكرة تعايد

نیوس دوردد کی بالیوں کے یاس آگھا، موا اور بولا-السائميو إ دوده كي فكر حيورو اس كا تو انتظام مو ملت كا ، كائت زياده طرورى اور الم بع-ممارا ساتنى استوال سب مِنْهِ أَنْ كُرِيكًا ور مِن بَعِي بِعَدْ منت بعد آپ سے مونكا يما تعيير برُ تعوه محاسس کے تحبیت قصاری راہ میک عبت ہی ا

اع سيدسى ير توارت تام يكن بهت وشوار بوناي وراس ك كين خروع كيا- اسكونو أس سے چند قدم ينج رنگ كا دُنه كروكر الله الذي ادرمستعدى سے ابخام و سے سكتے ميں يا مولک اور کولنار کی سیدہ داوار پر بڑے بڑے مفید فروف میں لکھا گ ہو تیں عالیں قدم کے فاصلے سے بھی پڑھ ماسکتا۔

ا ۔ دو الکول ير ملے وال وسمن ہے۔

٢ - جار"ا نكول برصية والايا ير ركفين والا دواست بيد.

٣ - كو ل جالار ير عنس مي كا -

الم - كولي جالورستر يرشيس موسي كا -

ه ـ كولى جانورشب نورى نبس كريكا ـ

٧ - كون مالور دوسيد جانوركوسي ماركا -

- رسي جانور رارس -

یہ فرامین بہت صاف نکھ مجے تھے ، مولٹے اس کے کہ دواست ك الله مِن ذيا سا الشتباه تعا اور ايك اور حرف النَّالكه مُلا تَعَام إلَّى تمام الفاظ کا امل درست تھا ، کھرسنو بال نے دوسروں کی رف مندی اور افادہ کے واسط ان کو باواز بلند طرعا مب جانوروں سے مربع للاکر ای رضامندی کا اظهار کیا اور ان میسے تو ذرا بوٹ یار تھے انھوں نے تو فوز أن فرمانول كو زباتي بادكرنا شروع كرويا ..

استوبال ع أرش كو زمن ير كيسكة موسة كما! الراقيو إب من مكرس ك محيتول كا رُنْ كرن جديم اوراً ابت اس کے فرا بعد سب جانور کٹا ڈ کے لئے گئاس کے میتور کی طرف روانہ ہوگئے اور جب شام کو وہ سب والس و ا و انفوں سے یہ محکوسس کی کہ دودہ کا صفایا ہو جیگانی

جانوروں سے نون لیسیڈ ایک کرکے نصل کیسے کا ٹی ؟ اسے تو چورتے لین اُن کی کوشش برصورت کامیابی سے ہمکنار ہوئمی کو بح نفس ان کی تونع ے بست زیادہ ہو ٹی تھی۔ المنشد كام مي وتنواريان معي يبدأ مؤس . كيونك زرعي آلات الشاؤل كم لئ منائے كئے الكے اكر جانؤروں كر لئے - جانوروں كے واسطے سے زیادہ مجوری یہ تھی کان میں سے کول مجی تھیلی دواؤں برکون موران آلت کواستعمال کرنے کے تعابل نہ تھا۔ تاہم سور ببت بعضيار تم اور برشكل كاكوئى زكوفى عل كال عط تفي جمال الك محورون كالتعلق تعا، وه كميت كي حيز جيد سے واقف موساك ما تقد ما تقد زمن کو ہموار کرسے اور کٹا کی کام سے ممی انتی واقت تھے کہ جونز اور اُس کے آدمی مجی اُن کی برابری مذکر مکے تھے ہور يس بني خود كو في كام مذكرت تع مصرف مديات ديت تع يدودول کے کام کی بڑانی کرتے تھے اور یہ بات فطری مجنی تھی کہ اپنے عمولت كانفول كى بنيادير وه تيادت كه ال تهرية -

حالاً۔ ناتجہ برکارمبی تھے اس سے انھیں بہت سی مشکلوں کامرامناہی رِنَا يُرِا مِثْنَا سَالَ كَ آخر مين جي الفور ال يُعلون كَ نَصَل كَانْي تَو انعیں براناط بقہ ختیار کرنا بڑا اور جانک فارم میں مجور الگ کرسے کی کول مشین موجود منہیں تھی اس کے انفول سے بھونکیں مارمار ر معو سے سے قلّ ، لگ كيا ديكن موروں كى معاطرفتى ، موشيارى ور

برجانور بوكسركا مدح تمعاروي تو وه جونزك زمائ مرتعى النت كوسس اور منتى تعاسكن اب تواسا معنى إق تمامي المب فین گھوڑوں کی عافت آگئ ہو ۔ کمبی کمی تو پورے باڑے کا کام مرف س کے مضبوط کا ندھول پر " راتا ۔ دہ می سے ن مرتک کام میں مود

ظراتاً اور بال مجي كبني عيض كامون من زياده وتمواريال عموس ولَى تَعْيِن لَوْ اس ك اللهُ اس ع ايك مِن فيز مُن ع بي سع وركما الدوه دوزمره كالام ستدوع بوع مع يع جال فرورت لحرس و بفاكارند طور يركيد ويركام كركے - بدحال بر اضكل اور برمشد كا وب س ك ياس سخت فحنت كي شكل يس موجود تها اور زياده یادہ فنت کو اس سے ایا مقسدیات وار دیدیا تھا۔

اورهات ای بر موقوت نهین مرجالور این این صداحیت اور عدور کے مطابق کام کرتا تھا۔ رطوں اور بھن سے ال حل کر آباج کے

بدرا ام وقت مجى اليهايي موا - الوور اور بومر فود بي الله كامضين مِن جنت كياس دور مي نظام كي يا بندى باتى نا ري تقى محور متق طور برابت قدى سے كميت كا جكر كات رب مايك مور ان کے بیجے ٹبل ٹبل کراک کا دان بڑھا، رہا اور بمت بندھاتا. دوحب موت في مع كن جاء عاد عرض كر سرجيو، براجوركس مى كرمة الدليق بناك من برابركا شرك تفار حق كر مونيال الور وكسرك نور بازو س مشكات دور بوتى رمير.

عظیں میں تمام دن مواج کی تیز روشی میں مگ س کے سطے چانوں ہے وبا دیا کروجمع کرنے کے کام کرتی رہیں۔ بال خر انفول سے جونز اور اس کے کارندوں سے مجی کم وقت میں بینی دو دن سے کم میں قصل کی كُنْ في الألام كمن كرايا -

بالساكى الريوس يرسب برى نص تمي تكس كالك تبكا مجمی ضائع منہاں موا۔ مرفوں اور عبول کی تیز تکاہوں نے کہیں بھی کھھیتے شديا -اس برستنزد - كرسى بهي جاور ي ورى برابهمي جورى بين كل فعاكد ده على الصباح ك ووسرون سے آدھ كھنٹ يہنے الله ويا كري-الرى عمر كام يا بندى ك سفد بوتا ربار سب ما وزوش مق مِرْلَقِرُ النَّ كَ لِلهِ فَوْشَى اور البساط كا ينظام تعاداب أن كَ نَدَاهِيم معنور میں اُن کی تھی، نور اُن کی بیدا کی ہوئی اور اینے ہی واسطے،

د کہ کسی آنا کی عط کردہ - سے ، کابل اور دوسروں کے بل پر جیے دیے اشاؤں کے جلسے کے باعث برجاؤر کے لیے کا اینے بیتے کا سلان با افراط موجود تعار اب زیاده آرم اور فرصت مجی میشر متی گر

ہی معنی فیٹر جواب پر میب پہٹے ماہ جاتے۔
اتوار کے دن جہٹی ہوتی تھی ۔ روزہ وسے مہ ل بیجائے ایک گھنڈ بعد
ابرٹ من ، ناشتہ کے بعد ایک رہم اور کی جاتی جو ہم جھنہ با نا خر ہوائر تا تھی
ہمن ہوئی کا مین ہوش مل گیا تھا جس پر ائی سے سفید رنگ سے ایک کھر
اور سینگ کا مین ہوش مل گیا تھا جس ہر اتوار کی مسح کو باڑہ کے باقیجے ہیں
اور سینگ کا مینان بنادیا تھا۔ اُسے ہم اتوار کی مسح کو باڑہ کے باقیجے ہیں
لہایا جاتا۔ اس وبال سے وضاحت کرتے ہوئے بنایا تھاکہ عمینڈے کا ہرا
دیگ انجلستان کے ہرے بھرے کھیتوں کی علامت ہے جبکہ کھ اور مینگ کے

ویم پرجرکشانی کے بعد تی م جانور بڑے کھلیاں میں جمع ہوتے جسے ، اجھرع الا الم ب کی تھا۔ اس اجلاس میں آئندہ مضے کے کام کی مفود کی جاتی قرار دادیں بیش کی جاتیں اور اُن پر بہت و مباحثہ موتا تھا۔قراد دیں مدن سور پیش کرتے تھے ، دورس جانور صرف ووٹ دیتے تھے۔ان کے توہ سٹیر نیال میں بھی نہ آیا موکا کہ وہ کو ئی قرار داد بیش کرسکتے ہیں۔

نشان نسل اس ال كوفتم كري كے بعد وجود مي آسے واي مستقبل كي جوافي موت

اسنوبال اور نیولین مباحثہ میں سب سے پیش پیش دستے می گران دونوں کو کجی متفق منیں بایا گیا جب ہمی کوئی ایک قارداد پیش کرتا تو ہم بات یقینی تقی کی دومرا ایک کی مخالفت کرے گا۔ صدید ہے کہ جب برفارداد بیش کی کی ازام کے داسطے باغیچہ کے چھیے حقہ میں بیش کی کئی کہ ازام کے داسطے باغیچہ کے چھیے حقہ میں

بھرے دوں کو اکٹو کرے تقریباً بیانج من نقر جس کیا، نے توکسی نے بڑا اور سے دان جیٹی کی کوشش کی اور نہ کھانے کی مقرترہ مقدار کے خلاف ہی آواز بلندگی. بہت ہوتا، البنت کے بعد مارپیٹ، الرائی جسکڑا اور حسد رمین، جو جو نزکے زمانے میں مام تھے، اب ہمت وی ہمت ہوئے تھے۔ کو فی مجی کام سے دامن نہ کیا، البنت مولی ہے۔ زبگ کا مین بوش مل کھی مجھ ا مقود و باکرتی اور سینگ کا نشان بنادیا تھی، اکٹر اس عذر کے ماتھ کہ اس کے کھر میں کنگر چکھ گیاہے۔ بی کا لورا جاتا۔ اس فوال اور جس کنگر چکھ گیاہے۔ بی کا المان کے ہرے المحد کار میں سب سے مختلف محقا۔ جب مجی کام کے وقت اس کی خووش فی انجاب ن کے ہرے المحد دومرون کی فائندگی کررہے ہیں۔ ماتھ اس طرح نظر آئی جب کی یا شام کو کام ختم موسے کے بعد دومرون کی فائندگی کررہے ہیں۔ ماتھ اس طرح نظر آئی جب کی یا شام کو کام ختم موسے کے بعد دومرون کی فائندگی کررہے ہیں۔ ماتھ اس طرح نظر آئی جب کی یا شام کو کام ختم موسے کے بعد دومرون کی فائندگی کررہے ہیں۔ ماتھ اس طرح نظر آئی جب کی یا شام کو کام ختم موسے کے بعد دومرون کی فائندگی کررہے ہیں۔ ماتھ اس طرح نظر آئی جب کی یا شام کو کام ختم موسے کے بعد دومرون کی فائندگی کرہے ہیں۔ ماتھ اس طرح نظر آئی جب کی یا تھا۔ ماتھ بی ماتھ اس طرح نظر آئی جب کے دوم بال تی کہ اسپر سفیہ بھی دیا جام سکتا تھا۔

وڑھے کدھے ہمنی کے رویہ میں مجی انقلاب کے بعد کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی وہ اپنا روزم ہ کاکام اُکی انداز خاص اورسست رہی ہے ہے سے سر انجام دیت، جیسا کہ نقلاب سے پہنے ممٹر چونز کے نطاع میں بچوہی نہ تو وہ کام سے جی چرا اُ تھا اور نہ زائد کام کے لیے تیار تھا۔ انقلاب اور اُس کے ترج کے بارے یہ اس سے کوئی رائے ذئی نہیں کی، بس ایک مشقل خامونی اختیہ کر رکی تھی جب کھی اُس سے سوال کیا جانا کرکے وہ جونز کے چے جاسے سے نوش ہے بہ تو اس کا جواب یہ مونا تھا، گرموں کی عرص لے بوتی ہے تم یں سے کس سے بھی مردہ گرجا نہ دیکھا بوگا۔ اُسے

الك جيون ساكميت كاشره المحفوظ كروبا جائع تو اس يرتعبي زوروتم سے بحث ہو کی اور سوال اٹھا یا گیاکم قلم کے جاوروں کے لا کام س سيدوش كف جامع كي عرك بونا جائب و ابتماع كاخاته ميشانكن ع جوائے .. ک قوی ترامے پر ہوتا تھا جے سب و کرگاتے . پیر اتی در يروتفرع من كزارت .

مازومامان کے کرہ کو موروں سے این مرکز بنال تھ ۔ دہ برست م یماں مٹھ کر لوار ، برحثی کے کام اور دگر صروری منون برباڑے کی عمارت ے لال مول كتابي يرص تعد استوبال عاجانوركي كفت جالفرول كأنظم كامتغذ اختيار كرليا تمعاروه اس سلسد مس جانكاه محنت كرااور ذرامجي من مكتار موفول كو واسط س ال " بداوار بيف كني ما وركانول كے الله الله كا وسع يرس ا تعلق بوئ يران اخبارات دوسرول كو على برام كر وركمينى ، بنادى عنى حيكلى جافورول كتعليم وك واسط عبى ايك كمينى بنائى تفي حسك مقصد فرگوش اور چیوں کی زبیت تھا۔ ای طرح بمیروں کے لیم زیادہ معفیداون کمیٹی او ک دی بیس والی اوراسی طرح کی دیگر کمیاں بن کی -چھر لکھنا پڑھنا سکھ سے کا کامس مجی شروع کے بیل بھتے مجبوی کے قابل ہی تہیں ہے۔ يتمام مضوب ناكام رب اور وحتى ماوروں كو سدمارے كامضور توفورات ملاورسے حروف تبجي زبانى ياد كر ركھ تھے ، ميكن وه لفظول نامام ہوگیا ۔ وہ اپن جھیل عادنوں پر فائم رہے اور حب اُن سے فیاضیاد . کو ملات بات تھا ۔ بوکسر حرف س سے آگے نہ بڑھ سکا وہ اپنے برے مر باتی کا سلوک کی گیا نو تفول سے اسے نجائز قائدہ بی انحایا۔ بى تسيم نوكميني ميرشاس موع الك بعديك دن توميت مستعداد مركرم ري - ايك دان وه ميصف پر مينى اباسلول سے . جواس كى واسة س

ہے با بر تعین ، اُنشار کر نی یا اُن کی ، وہ ابابلوں کو یقین دلانے کی وعشش کری تھی کہ اب سارے جانور ایک دوسرے کے دوست ہیں۔ وبي أكر اس كي عج يرميد مكتى ب لين البيس دور بى رس-اں پڑے نکست سکھا سے کی جمافیس فیرمعمولی طور پرکامیاب رہی اور ور زاں تے تے باڑہ کے سارے جانور کمی ذکنی مدیک فوائدہ تھے۔ ری موروں کی بات تو وہ پہلے ہی سے امیں طرح لکمنا پرمناجلنے تھے۔ کوٹ کو بھی اب پڑھنا آگیا تھا لیکن اضیں سات فرماؤں کے پڑھے کے علاوہ کچھ اور پڑھے سے مطلق دلچینی ما تھی۔ اڑے کی جمیر موريل محوّل سے بہتر طريقه ير برطودسكى تھى دوممى مبعى شام كوكون سناتی تھی۔ بنجن الکھنے پڑھنے کی استعداد میں موروں سے کمی مجی طرح كم نه تعا كراس مع ميى اين اس صلاحيت كا مظامِره نهيس كيا وہ عام طور پر اس خیال کا اظہار کرتا رہا کر بہاں کوئی چنر را سے

بڑے موں سے زمین پر ابت مکد کڑا کد ایے کان ایک کرانس عفرسے ایجیا کمبی کبی وہ اپنی بیشانی کے بالوں کو زور روسے جمئنتا وروین پاری دماغی توت استعمال کرکے رج سے آگے آھے فالے

حرون کو یا دکرسے کی ناکام کوشش مبی کرنا ہو نفر آئا ۔ کئی ہے۔ بھی ہواکہ اُسے مرمض اور مم ض یک سبق یا د ہوگیا گرجب بھی ذرجہ بیں اندکسی کارستانی کے لئے استمال ہوتے ہیں اس کئے انھیں ہوتا اُسے پتہ چاتا کہ وہ تو اب منت کا بچیں سبق مجلول چکا ہے۔ ''دبھی جلور ٹانگ شار کرنا جاہئے ۔ آدئی کا غایال نشان ہاتھ ہے جس سے وہ ابتدائی جار فروٹ پر ہی قانع ہوگی ۔۔۔ یا دواشت "مازہ کاؤرید وہ ہر قسم کی کارستانی کرتاہے ہ

کی فاظ وہ انھیں دن میں ایک دوبار ضرور لکھ کر یا در کرتیا تھا۔ م سانوبل کی لمبی ہوڑی بات نو ان کی سمجھ میں نہ آئی لکن انھوں مے ان جار حرفیل کے علاوہ جو اش کے نام میں آتے تھے بھی حروزے اس کی تشریح کو قبول کردیا اور باڈے کے جوئے جانوروں نے بھی اس کی تشریح کو قبول کردیا اور باڈے کے جوئے جانوروں نے بھی اس کی مدد سے ان حرو فاصیل کو زبانی باز کرنا خروع کردیا ۔ جار ٹانگین ابھی دوئیا تھیں بری ہاکو صاف اور خواجورت انداز سے نکھتی، انھیں ایک دو تھے لوں۔ تا اصول تھیان کی بڑی دیوار کے آخر میں سات فرانول کے اوبر بڑے مجاتی اور بھر تعریقی نظروں سے دیکھتے موئے اُن کے گرو کی گاتی۔ بڑے خروف میں لکھ دیا گیا ۔ یہ کہا دت جھیڑوں کو اس قدر سیند آئی کہ بازے کا اور کوئی جانور حرف الفت سے آگے زیر مرسکا یہ بھی ، دوجب بھی کھیت میں جانیں تو ردور رور سے میا کر محلے گاتیں تھی اور جان کا در کوئی جانور حرف الفت سے آگے زیر موسکا یہ بھی ، دوجب بھی کھیت میں جانیں تو ردور رور سے میا کر محلے گاتیں تو ردور رور سے میا کر محلے گاتیں۔

ساتوں احکامات کو مخفر کرکے ایک بنادلینے جیے ا چار انگیں بھی ، د نیوین نے سنویال کا کیٹی برکسی قسم کی دلیسی نادکی اسس کا انگیں بری ، کا نفرہ جس میں جانوریت کی بنیادی روح پوشیدہ ہے خیال تھا کہ پخت کا کیفائر دن کی نتیت نئی سل کی تعییم نہایت صفوری تھی گا گئیں بری ، کا نفرہ جس میں جانوریت کی بنیادی روح پوشیدہ ہے تھیاں تھا کہ پخت کا حد فوج بھی اس امھول کو انجی طرح اپنانے وہ جمیشہ کے لئے انسانی ہڑ بات بور جو ٹی کر مبتتی اور بلیویس سے فصور کا میں ان کے فدر مجانب روتے بی نیولین سے انفیں ان کی ماؤں ہے یہ محفوظ مو مائے ۔

ضروع خروع میں چڑوں سے اس پر اعتراض کیا کیوٹوال کے کرکھے لیا کہ وہ خود اُن کی تعیم د تر بیت کا انتظام کر بکادہ انتظام کر کادہ کا بھی دو ٹانگی تھیں میں اس نوسان کے کمرہ سے کیا جہاں ساز وسامان کے کمرہ سے کیا بیٹر می کے ذمیم کردہ میں آن کی جانب منہیں ہے۔ اُس سے کہا۔

اوپر پہنچا جا مک تھا۔ نہیں سے اُس سے کہا۔

كه بارست كى تمام جانور ان كا وجود بى فرائوس كرييني . مرجد دن رت مم آپ كى بعدى اور خدمت بيل عظ رجة بي -دوده کمان با بے بر سول مجی ابتک مل نامواتھا گرے اور صرف آپ کی مجلولی کی خاطر سم دودمد بیتے میں اورسیب کو معلوم ہوگیا کہ دودھ روزانہ موروں کے محاسے میں شامل بنھاتے ہیں۔ گریم اپنے فرائفل اداکرے میں ناکام ہوجائیں تو آپ کو بيبول كى بيلى نصل اب تيارتمى اور باليي كى كلكس بواك عبور عدم يسي بوكا ؟ جونز دالس آماع كا- يقيا جونز والس آجايكا گے ہوئے بجدوں سے بھری ہو ل تھی۔ جانور بجاموریریہ نیل مکوئر کی آواز میں ایک ترغیبی کیفیت شامل مولکی اس فےادھم تھے کہ ان چیزوں میں سب برابرے شریک ہونے لیکن ایک دن عصر میر نگائے اور وم بلات موسے کما۔

جاری ہواکہ ہوا کے گرائے ہوئے تمام میں اکٹے کے سازورامان میں تم میں سے کوئی ایسانہ ہوگا جوجوزی والی کا

مي جمع كية بأيس ع اور عرف مور المغييل استمال كرب ع - الروامعمد مو ؟ "

جافروں نے مفر وفقتہ کا ظہار محی کیا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا کو کیا ۔ اور حقیقت ہے کہ جانور اگر کمی چنر پر ول سے بقین سکتے تھے تھے مود حدید ہے کہ بولین اور اسنوبال مجی اس خیار سے مشغق تنے جدو جؤٹر کا واپس مذا نا تھا اور دید یہ باتیں اس انداز سے پیٹر کی گئیں کو مجھانے بجداے ادمیم بات ومن تنبن کرائے کے سے اسکولر کوائ کے باس کہنے کو کچہ تھی مذوبا ، موروں کو سحت مندر کھنے کی ایمیت اب ن بر باعل دائع تقی اس الے بغیر کسی مزید صل وقت کے طر بوگی کو ووظ

« ساتھیو! میں امید کرتا ہوں کہ آپ سب لینے ول میں بانیا در موائے عرائے موٹے سیب بلک سیوں کی بوری تیارشدہ نصل صرف لئے ہوں گے کہم موریہ سب کی خود عرضی کی وج سے کردیے میں : موروں کے سے وقعت مولی۔

ع بهت سے دورہ اورسیب تعدیدنس رئے میں نود عی الفین كرتا مول ميكن ان چنرول كو المتعال كرك سے مارا واحد مقصداتي کو برقرار رکھا ہے ۔ سائنس سے معی یہ بات ثابت ہے کہ دودھ اور میں ایسے اجزار موتے میں جو موروں کی صحت کے ليم انسا في طروري م بم مور د ماعی کام کرے والے میں ، بائے کا سر انتظام ، و منظم مین ے وجب کا باڑہ تھا اور خراب وخرت حال میں تھا اس میں بکترت جنگی ہیں۔ یے مہی سے تھے۔ باڑیں ہے ترتیب اور بری طرح بڑی ہوں تھیں۔ ی باڑہ کے مالک مسٹر پلٹکٹن تھے جو کابل اور مہل انگار آدی تھے۔ روسم کے مطابق یا تو جانؤروں کا شکار کرتے یا مجھیاں پکڑتے ہے۔

گرمیوں کے ، ختنام سے بھلے بہلے جانورستان میں رو ما ہوئے ، مارستان ، تھا جو اگرچ رقبہ میں جوڑ، تھ ایکن اس کی واقعات آدھے سے زیادہ ملک میں مشور موگئے استوبال اور نوار اے بہت ابھی تھی اس کے مالک مے فریدرک تھے بورٹ اخت کیر اور روزان کوتروں کی کودیاں اُڑانا مشروع کر دی اور انعیں یہ مدات لاک آدی تھے اور میشرکسی ناکسی مقدمر میں تھرے رہے۔ وہ این مودالانی وہ پاس پڑوکس کے بازوں کے ماافروں میں تھی ل جائیں، نقل اصلابت کے باعث نقاص شہرت رکھتے تھے ۔ ان دونوں کے آپس مے تعلق كباني سناس اورسائد بي " الكلستان كيجوبلي - كي دهن مي سكمائي قدرك بده تع كران كاكس ايك بان يرمشفق موجانا المكن تعا نواه ير ادھ مرسٹر جونزے یہ سارا وقت ولنگران کے ریڈل کن کلب بر ماہت اُل کے پیے مفاد کی حفاظت کے لئے صروری می کیوں مذہوتی --ال اخلف اورمنافت كي باوجود وه جافورستان مي موقع لي طرح الزاراك ده م شخس اس زبردست الفافي كا رونا روت رس كسطع چندنفنول سے جانوروں سے تغییر عالی جائدادے محوم الدت سے مخت خاتف تھے اور ممكن مدتك اس ك كوشش كرتے سبتے كم دوسرے باڑہ والوں سے آن سے ممدروی تو شرور فلام کی لیکن کمی قسم ان کے باڑہ کے جانور اس بغاوت سے ناو تف رہیں۔ وہ اس بات يخفير مز نہیں کی بلک ان میرسے ایک بیٹ بدہ طور یہ اس خواہش میں مثل مواجع میں گفتگو کرتے اور قبطے مگاتے کہ جانور لینے باڑہ کا انتظام خود کرسکتے ی دان کا نیازه تحاک به معاطر دک بندره دن کے اندر اندر ودودم طرح ده جونز کی جاء او پر فود تابعن ادرمتصرف موجائد

بالورستان كى پُروس ولك دونول بارُوں كے مالكول كے در وجات كا . وہ كہتے تھے كرمنير فارم ( انفيس منيرفارم كہنے يراصار تھاكيؤكوه و بميش سے نراب تعلقات بلے أرب تنفي اور يہ بك الاسے جانور سنائان كا نام سنناگوارا مذكر سكتے تھے ) كے جانوروں ميں بُوتم سنارو بي بي ميں من گوارا مذكر سكتے تھے ) كے جانوروں ميں بُوتم سنارو بي بي جو وہ فاؤکش كے باعث موت سے نزديك تر موتے جارہے ہيں۔ حق ميں بہتر بى تھا ، ان ميں سے يك وات روباه ، تھا جو ايك وسين ہے وہ فاؤکش كے باعث موت سے نزديك تر موتے جارہے ہي مر پنگان اورمس فریدرک نے آپ انداز گفتگو میں ذرای تبدیل کا بکور میں فشرخوں کرنے ہوئے اس کی وکھن چیٹے ہے جی کہ یہ
اورجافورستان میں ہونے والے تشدّد کے افسان سان شروع کردیے چیٹے گیا و۔
عیرمشہور کیا کہ جانور آدم خوری کر سب میں ،ایک دوسرے کو ب ہے گھنیٹوں سے بھی اس کی آو زیجو شنے نگی دجب اشانوں نے لیے
عیرمشہور کیا کہ جانور آدم خوری کر سب میں ،ایک دوسرے کو ب کے گھنیٹوں سے بھی اس کی آو زیجو شنے نگی دجب اشانوں نے لیے
مول سے جانا کر تشدّد کر رہے میں ۔ اُن کی بھویاں مشترک میں ، فانون نور تو وہ آئے والی تباہی کے تفور سے دل بی در میں کا نب اُنے ۔
اکبور کے دوائل میں جب دناج کا اور اکھا کیا جانچکا تھا
موٹ بغاوت کرنے کا بی وہ ایک کیا جانچکا تھا

کرسنے والے ان کی باتوں کا کم بی یعیں کرتے تھے ۔ بہروں اس کے کائی حقہ سے بھوسر الگ کیا جا چنا تھ او کروتروں کی ایک بھیب باشے کی خبرس، جہاں سے النانوں کو کال بامرکر دیا گیا تھا اور حس بولی آئی اور وحشیان جوش و خروش سے جائور تی مراد انتظام جاؤر فود کر تے تھے ، مہم اور بگڑے موٹ انداز میں آس یا رقو پر آکر جیٹھ گئی۔ ادھر جوز ، ور اس کے آدمی ف رستان اور وس بھیلتی رہیں اور مال کے مالی صدر دروازے سے اندر واحل مجت بھیلتی رہیں اور مال کے مالی صدر دروازے سے اندر واحل مجت بیل جو پہنے نہدے سب سے اندر واحل مجت باشوں بیل جو پہنے نہدے سب سے ان سب کے باشوں سے باڑے کی دیواری گوادی اور مال کے اگروی کی دیواری گوادی اور مارا چارہ کی گئی بھیلوں نے دودوہ کی بیل گر باتھا ، ان سے ادر کو سب سے آگے آگر کی کو باڑے کی دیواری کو اور ادر ما دیں فرندر کی کھوڑوں نے باڑیں مجل کا گروی کر باتھا ، ان سے ادارے صاف ظاہر تھے کہ دو واج پر دوباج کو گوادیا یا انکی ادارے صاف ظاہر تھے کہ دود باڑہ پر دوباج کو گوادیا یا انگلستان کے چوابے سکے تھی جس اور گیت کے الفاظ مرط در کی کوشش جی جی

منال دینے گے اور انتہالی سُرعت کے ساتھ جاروں طون السیر گئے۔

جب اشانوں من کے گیت سنا تو وہ تھت سے بے حال موتھے۔ اکفوں اللم متابار اللہ کے بھٹے تھے ۔ امنوبال کا وہ باڑے میں مل ہوئی جلس سیرر اگرچ بغلام راسکو تھیب وغریب قرار دیا اور کہا کہ وہ نہیں تھی سکتے کہ جائوں اسٹ فورا ہی اسکان سے کا مطابع کرچھاتھا ، وفاعی معم کا ذر نہ ایا گیا۔ اس قدر قابل نفرت سطے پر اُکر آتے ہیں ۔ اگر کوئی جانور یا گیت کارتے ہی اسٹ فورا ہی اسکان جاری کرویتے اور دیکھتے ہی دکھتے ہے جانو اپنی یا یا جاتا تو اسپر فورا ہی کوڑوں کی بارٹ شروع کردی جاتی لیکن اس کے انگر میں بیٹے گئے۔

المركبت كوديلا عباسكار جرايان بالدون يربعيه كرائ كنكناتي كبالم جب اشان بالدي كاعمارت تك آيهني واستوبال الميهاو

کیا ۔ مارے کواڑجو تعداد میں بنیش تے اُن کے سرول پر اُڑے او نے ب کے بخطرف بھتے دیا تا بندوق اٹھاکو کا رُجونک دیا تھے۔ كسف على اس وصديس جب انسان ان سے نيٹ كى كوشش ميں تھے سوبال كى كم كو في كرتے ہوتے يك بميڑ كے جا لكے جو وہي وھي وھي وھي و جمار ہوں میں چھیے ہوتے مس جھیٹ كر سكل اور زور مثورے أن كى ، لامؤبال سے ایک لحد رُ کے بغرابا وزنی وجود جونز كى الكول ير دے مارا ، جونز سے بیٹ کر پنڈلیوں کو اپن پونچوں سے رٹی کرے لگے ۔ مدمبی یو اید اور ایک ڈھیے جی جا پھنسا اور اس کی مندوق مگر ایٹ میں باقد ساتھسٹ کر ی جیڑے تھی جسکا مقصد حدیث اتنا تھا کہ انسانوں کی صفوں میں ہے تھے گر گھان میں سب سے زیادہ بیتیاک نظارہ بوکسر پیش کر رہا تھا۔ وہ این اور انتشار پداکیا جائے۔ انسان سے اپنے ونڈوں سے منسول کو سرعد بھی ناگوں پر کھڑا ہوا تو باچڑھے شمول سے ایک زمرومت محقورے کی طرح محمد اب استوبال سے دوسراحمد کی میوریل ، مجن اور تمام بھٹ وں سے دی رہاتھا اس مے پہلے وارسے دخت رورہ کے ایک نوجوان سائیس کی محوری توڑ خود است بال كررماتها ملك جارو رط ف سانور يرقد بول ديا سم إلى اوروه بعان موكر كي لايل الدوي يركم اللها المادي الناور الاليان جاروں طوف محوم كران يرخوب دولتاں مارين ليكن ايك بارىم ف نلاے گوادتے اور جا محف كل - ان مي افراتفرى اور بد تواى ميسل كئي بيم لیے ڈنڈوں اور فکیلے بوتوں کی مدرسے ان پرغالب آ گے جراجاتک الابورے اصلے میں جانور ان بھوڑوں کا بھیاکر رہے تھے۔ المغير كم كماكر كاثما كيا ، دولتيال مارى كميّن ركي عمل عض بلنت ى مير جيس كي آواز سنكر جوهقيقاً بسالي كا اشاره تها تمام مانورب ل كوئى مانور اليانهي بجاص فاي لية الدارس النان سانقاً بحية مح عداور وروازه عكرركر ، عاط ك اندر آمك . جو مديب كري مي مي سيت يرے كودكرايك كاربان كان مول اسان سے یہ و کھ کر ایک فتم زار معود لکایا ۔ جیسا کر ان کا ضار کیا ك وقمن ميدان جنگ سے بعال منظ كا ويسابى موا - وہ ايك بير تن بيات في اوراك سان اين نيج استى زورت اس كى كردن س كرودية ك جافروں كے سجعے دور سے ليك يرسب كي استوبال كى توق كے مين مطاب و با اختيار جوكر أشبائى درد أيجر: أواز سے دينے لكار تفورى درى بعد معيے ى ده سب كے سب احاط كے اندر وافل موئے تينول كوڑھے تينوكاب انسان بڑى ماك كى طاف محدكے جا بيتے تھے اور جانور ان كا تعاتب كئے اورمارے کو جوب تک کو خان میں مگات ملے مشے تھے ال کے علاوہ اس بات رمی خوش تے کرکی دکی طرح جال بی کر احاط کے ا لمكيدي من كاندرى الدر وه برى طرع بسيا موكراى راست ماركال اجانك برآمد موت اوران يرمد وركرانمين منستركروباء يتملك مجر ساندروافل موت تقير والصقة بعرطنوس كالك عينث ف اسنوبال ي اب عام تحد كالحكرويا . ور وه نود جونز كي طرف ره

وہ جاگ کھڑی ہوئی ۔جب جاؤر اس کی الکشس سے والیں بھے قرمائیس اب یک کے عددہ سارے انسان بھال بینے تھے۔احاط میں دائیں اولافات تھا۔ دہ دراصل بے بوش تھا، بوش میں آتے ہی جھال کرا ہوا۔ بنام جاوز برے بوش و فرکٹ کے ماتھ دوبارہ بھے ہوئے اور بر يك الية حجى كارنك بلدة وانت بماك للا فتح كي توشى كاجش منايا كيا. رحم الله اليد اور الخاستان كيوبائه وبدبار كايا كيا- اس كم بعد جنگ مي كام الد والى بعير كوشاندار طريق سے وفن كياكيا اور اس كى قبر برايك بارسنگماركا يودا الله على . قبر برى المسنوبال الذيك منقرى نقريري جا ورون كو عتين كي كم بالورستان كے تعقد كے اس جاوروں كو وقت مرورت اپن جان سے جى درين

ماورورات متنفظة طور براك فوجي اعزاز تحرز كباحس كانام مروحاوم ديد اول تعاجواى وقت أمسنوبال اور وكمر كوعطاك كيار اعزاز المن كدوو مخد تع جو وزاصل ماز وماماك كمره من بإئ كما تع اوراب اتوارا ورتعليل ك دن استعال موسكة تقد - بيرا ميروجاور درد دوم مكامرًا رعمي قالم بوا جوروم بعركوعط ك كيا-

يه تمام بأي مو چكے كے بعد اس بات برجث موتى ربى كر است الوكس نام عادك جائے - آخر كارائے " جلك كادكم مك نام عودم كياكيا كيوك بسي ع جوايول كا أغاز بوا تها يمسشر وزك بدوق يجر ين وهنسي مولي باني كني بي توب كومعنوم بي تعاكر بارت مي الرومول كا ذفيره موجد ب لهذايط باياكه بندوق كو يرتم ك بیروں سے بیٹ ان کی بندلیوں کو کا تن اور کن کا چھے کرتا رہا۔

بوكسرے كيم إرب برے موت نوبوال مائيس كو ايت كھروںسے الٹ ليٹ ك دين كوشش كى . وه بالكل بيجان من برا تخدا-

بوكسرمة انتهالي عمر زده أواز مي كها-

" يرمكيا مال تكديس اب مارنا نياب تفارس معول ركياك وين خ بين بول مراب اس كاكون عين كري كاكرس من اعت مار عنك لي الر

استوبال کے زخموں سے اب کے ٹوٹ بہرم تھا وہ بہ کواڑ بلند ہوں۔ « ماتنسيو إمِدْ باتى موے كى كوئى ضرورت نهيں . جنگ جنگ ہے سيسے اچيا اشان ده پنے جو مرجيکا ٿ

" لين مِن توكسي كي جان لينامنبر جياشا تقد ، الشان كي مجي تهين .. دِكر العالى بات دوسراني اور تقيقاً بربحة وقت اس كي آنهول مين أنساء

" مولی کمال سے ؟" اما تک جا ذروب میں سے کو ی جلایا ۔ ولى تو واقعة غائب متى - تعول ورك عن توس وك بوك اور يسمجه كالشانول عن يا توكى هرة أسع تقصال بسنجاب عياك كي مِنظَةَ مِن مِكِن جِب اس كي "ماش مولي تو وه ابينا مغمان مي هي بولي" اس سے ایا کا دھر فشک کی س کے دھیر میں جیسیا ری تھ مجیسے ی بندوق کا

الک ۱۱ اکتورکوجنگ کا و گھر کی مالان یادگارتھ ہے ہلے: کے لئے اور ایک دفعہ نیم گرما میں بغاوت کی مالگرہ کے دال !

مولی مجھ آج تم سے ایک بہت اہم بات کرناہے ۔ آج مہم میں سے تھیں بالس کے اس مقدمے پاس کوشے جا یا تھا جو ما فرستان کو دشت رو باوے جدا ترب بہت بائلٹن کا ایک آدمی باڑہ سے دو سری جانب کھڑ ، تھا میں ذرا فاصل برتمی لیکن میں بھتین کے ساتھ کہر سکتی موں کہ میں سے جو کچھ دیکھا وہ دیست تھار و افست باتیں کررا تھا ادر تھاری نھو تھنی پر انجھ پھیر را تھ ۔۔۔ جوزی کے مہیز ہیں فضب کی سردی پڑی اور موسعم نا قابل بروا استی ہوئی۔ دون اور موسعم نا قابل بروا استی دون کی دون اور کھیتوں میں کام کرنا ممکن ندرہا بیت کہ اجتماع ہوئے جن میں سوروں نے آئندہ میں کہ مصور ہوں نے آئندہ میں کہ صور ہو دوسے کام کی مضور بندی کی ۔ یہ بات تواب تقریباً ہے شدہ تھی کی سور ہو دوسے جانو ۔ ول کی منبیت زیادہ جالاک اور میشیار تھے ، اخسیں باڑھ کے متعدق تنام معاطات طے کرنے اور اکموں متعین کرنے کاحق تھا۔ ہال بیفرد مقدل اُن کے کئے ہوئے نیصلے کہ ترت رائے سے منظور موستے اور اُن کی تعدیق تھا۔ اِل بیفرد م

ببرحال تمام كام نعيك مماك بيتما رمبا اوركوني بمي شكل دييش خ موتی بشطید استوبال اور نیولین کے دیمیان اختلافات شدید سے شدیدتر فرموجاتے یہ دونوں درا دراسی بات برایک دوسرے سے معکر سے لئے۔اگر يك يرتوز چش كرتا كراس مرتبه جو كازير كاشت رقبه برها وبإجلت و دورا بقیناً باجرہ کو فوتبیت ویا اور اُس کے زیادہ وسیع فرر پر بگے جانے کا مطالب کرنا۔ اگر ایک یہ دائے دیٹا کہ فلال زمین کو بھی اللا كالع كان موزول تو دومرا فور كرويًا كروه و كابر مولى وغيره م في ز كارور ك موا بر حوف ك في ب كارب - ال يرع بايك ك اب معقدين تع راس كالمتيكيم تو انتهائي منظام ني مبارثول كي معلى ير كام عولًا اور أو أو من من على على الأبت أجاتى البحسات موقع پر اکثر و بیشنه استوبال بنی بر زور نقر بروس اور نوش بان سے

آخراس سب كاصطب كياب مولى إله

و بنیں بنیں ، اس نے انتوانس معیرا ، بر بنیں تھی ۔ یہ بالک جو بے یا مولی سے زمین برا بی ماد كر حبت لكنتے ہوئے كما .

مولی ! فرامری طرف دیکھو اکیا تم جھے ہے ہے کہائتی ہوکددہ آوز چہرے پر باقد نہیں بھیررہا تھا ؟

مول نے بعروبی بات دسرائی کریہ بہتان سے لیکن دہ کلوورے آلد. علی اور دوڑتی موئی کھیتوں مرگفس کی -

کودرکے ذہن می فری طور پر ایک خیال آیا کی سے ایک لفظ کے اور مولی کے تعالیٰ الفظ کے اور مولی کے تعالیٰ الفظ کے ا دو مولی کے تعالیٰ برومنے کئی ۔ کھاسس کولی سموں سے کر بدا لمنے گڑے ۔ ڈلوں کا ڈھیرتما اور دیکا دیگ فیتوں کے کیے پڑے موتے تھے۔

اس مے تین دن بعد مولی فاتب ہوگئی۔ کچھ عوصہ تک تواس کے بد میں کوئی بھی سراغ ند مل کئی ہفتے کے وقفے سے بوتروں سے اس سے وسکا میں ہوئے کی اطلاح دی دہ ایک ٹھوٹی کی سیاہ اور سرخ رنگ کی مُرمُرُ یا۔ موٹی تھی احد ایک سرائے کے بام کھوٹی تھی۔

ایک مونا تازہ سرخ روشخص جوسر کاری طازم معلوم ہونا تھا ہیں۔
کی برصب اور لمب موزے پہنے ہوئے تھا، دہ اس مے چہرہ کو تعبیبار بہ ج اور گر کھلائے بم مصروف تھا، اُس کی جبول اور سازبند با سل نظامتے واگرد میں سرخ محف کا نیا فیت پڑا تھا اور چہرے سے وہ بڑی مشاش ہت : نظر آتی تھی۔ اس سے بعد کمی سے جسی مولی کا تذکرہ کے نہیں کیا ۔ اکٹری ووق عاصل کرنیا نعاجی کے برکس نولین اوھ اوھ گفت ہم ہے۔ باڑے میں انتھال کی باسکتی ہے اسر تصان کو بھی مہیا کی جاسکتی ہے کرے رہے ہو رکھنے کی کوشش کرتا اور ایس میں کا مباب بھی ہوتا ۔ وہ اور پر بھیڈوں کو بی طفین رکھ جاسکت ہے اس سے ایک جربی آرا ، کینیا ، علاور پر بھیڈوں کو بین طون جاسے دی ہے دون سے بھیڑوں نے کا خطی کی مشین بھی جہائی جاسے گئے۔ وقت اپنیا آئیں ایسی ، دو انگیں بھی ہائی الیہ میں اللہ تا تھا۔ بھی اور ایک الیہ جس سے بالی اللہ تھا۔ کر انتھا اللہ میں اور ایک دون میں بہت ہی بدائی تعمل کر مشین ہی تھا۔ کہی تھی اور کشرافہا ھات میں یہ راگ اللہ برفس و معقولات کیا کرتھ کیا گئے اور ایک وضع کا تفار اس میں بہت ہی بدائی تعمل کو تقمل کا تذکرہ کہا ہوئی جائے بہت ہے اسٹو بال سے ان مجیب و غریب مشابوں کا تذکرہ کہا الم ترین موقعوں برای مبند کرتی تھیں ۔ ور جن کے مگ بیت سے کام ہم انجام دینے دائی تھیں اور جن کے مگ بیت

اسنوبال سے وکاشت کار ایک چھیے شماروں کا جو اُسے باڑھے بی بعد دوآرام کے ساتھ کھیتوں میں چرسکتے یا پڑھے تھے اور بات جیت دستباب موتے تھے ، گہر مطاعد کمیا تھا اس کے ذمن میں نت نے خدید اپنی دماغی صلاحیتوں کو نزتی دے سکتے تو وہ سب سے سبجیت منصوبے رہنے تھے ، وہ بڑے عالمان طابقے پر کھیتی بائری کے طریقوں کسے دم بخود رہ گئے ۔

دار مميوں كے نقتوں سے بھرے ہوئے فرش جانوروں كے سامنے تدے نے

ان کے لیے ناقب فہم صرور تھے لیکن ان سے دومتناز مجی بہت ہو۔

مغة ير مرفتين دن كام كرنا يرت كا -اس کے برخلاف بولین اس بات پرمصر تعاکد وقت کی سب سے بڑی طرورت غذا لي بيداوا من اضافه كرنائ وأكر مين على كي تغيريس وتت ضائع ماور ون میں ایک باراسنو بال کے خاکے اور نقیعے دیجیے صرورآنے را الى قب بوك معنى كے - ترجاوز دو كروں من مث كي داك كا نده تعالا إسعوبال كودوف دو اورمفرة مي من من ون كام كرو ما دوسي كا كمناته " بُولْبِن كو ووث وواور ميث بحركها و "بيمبن مي واحد فيرمانبرار جافوره كي فقاء ده نه ويدلن يرتيا رتهاك فورك يبيات رياده ميسر بوكي اورنے کہ یون میں سے کام میں کی آئے گی ۔ یون میل سے یا نہیے وائد کی ای رفار اور دُعب سے گذر تی سے گرمیسی گذرتی آن ہے بعنی خزال سے -فی الوقت یون میلی کے تنازعہ کے علاوہ یا ایسے کے دفاع اور تحفظ كاستديمي دريش مما - برتوب جانة تمع كرانسان جنكب كالأكمريث ت كابكاب اوريفين ووبارت يردوبده فبضركت اورمسة بخزكافق يجال ارے کی فاع ایک زیادہ منظم کو عشش میر کرے گااس عمد کا خطوہ اس وجرسے اور بره کی تفاکه شانون کی شکست کی خبر سی بورے ملک بر انھیں تاریم اوراس باس کے باڑوں کے جاور سے سے کہیں زردہ مخرف اور باغی الاس جارب کے۔

منوبال اور نبويين اس مستديرهمي اختلاف آرا كاشكارتص بإلين مع خیال میں اس وقت جانوروں کا سعیجات متما کرنا اور ان کے استعمال کی ربيت ماصل كرنا حروري تحا بجبكر كسنوبال كاخبال تحاكر الخيس زباده مناوه

مك كر بطخير اور مرغيال مي ديكه أثيل لكن الحديد اس معقوري تحلیف بہنجی کہ وہ ان چاک کے نشانات اور خاکوں برمیل مجرز سکتی تھ مارے مانوروں میں صرف نوسین الگ تھنگ رہا۔ اس سے ے معم مكن يون مكى كے مفسوب كى مخالفت كى تھى - ايك ون اچا ك مضوبول كالمعاشة كميا كميلة أدهمكاء مائبان كالكرمير لكلاءمف مرجروى تعضيل كابغور معائزة كيا. ايك دوبار الك سكور كر موتكفا الخو مراكي فوركرا باادرايي أنكول كالوثون سانعين والمتاراي اس نے ٹانگ اٹھال مضوبے کے فاکوں پر پیشاب کیا اور بغیر کھے کے۔

اب بورا باره پون كى كامسكد ير دوكر وبول مين بث كيات اسنو بال المبنى اس حقيقت مع الحارضين كياكم يون على كتعمير واللم سخت دشوار کام ب میتحدول کی کھرنی اور دیوا کی صورت میں العاکی چند ية لكان عمر والمنيمو اور مروب كى صرويت ان مام چرول كوكس طرت ي ما ميكا به اس كي امنو بال ين كمبي تصرَّح منهين كي لين س كاب دعوي تعاكدي سبكام ايكمال مي موانجام إسكاب اوراس كما ك بعد أس ك دعوى كم معابق أت كم كام باتى ره ب مكاكر جاوزور

المجار دوسرے باڈوں کے جانوروں کو خاوت کرے برہورے کا میں جانوں کو ڈوٹ بول بھر بقرن جانی کی حمیت کرتے ہوئے ایک برزور تقویم بہتر اور سے بار کروموں میں بٹے ہوئے تھے لیکن استوبال بہتر کی وہ اپنی دفاع ندکر کے وہ شکست کو جائیں ہے جبکہ دوسرے ہے گی جب بانور دو بربر برابر گروموں میں بٹے ہوئے تھے لیکن استوبال محمال اگر بہرجگہ بغاوت بھیں جائے تو مداخت کی خدورت ہی باتی میں بالم میں اپنا ہم خیال ورسم وا بنا ابیا و اس نے محمال اگر بہرجگہ بغاوت کے جو بانوی تنان کا خاکر بیش کی جب جانوروں جا بانوروں نے باری باری پہلے نبولیون کے ورش سے باتی میں ہے اس وقت کے جانوی تنان کا خاکر بیش کی جب جانوروں میں اور مواب میں ہوا ہوں کہ اپنی تھا تھا کہ ایک کو درست اور موسس کی بخت کی مشین سے بہت آئے نکل گیا تھا دام مراوان ، وار ، در انتیاں اور موسل کے بھی برخوات کے بھر بب استو بال تقریر کریے گئا تو ، الک کرنے والی مشین جو سکیں گے بھی برخوات کے بہتر بات استو بال تقریر کریے گئا تو ، المحمول کی میں تھا تا گی ۔ گرم ادر موسل کے بھی برخوات کے بھر بب استو بال تقریر کریے گئا تو ، المحمول کی میں تھا تا گی ۔ گرم ادر المحمول کی کہ جو استو بال تقریر کریے گئا تو ، المحمول کی میں تھا تا گی ۔ گرم ادر المحمول کی کریے والی میں کریے کی برخوات کے بھر بب استو بال تقریر کریے گئا تو ، المحمول کی کریے والی میں کریے کی برخوات کے بھر بب استو بال تقریر کریے گئا تو ، المحمول کی در برخوات کی برخوات کی برخوات کی در برخوات کی برخوات کی در برخوات کی برخوات کی در برخوات کی در

آخرابك دن اسنو بال كم منصوب بورك بوكن - اتواريك اختر الفند الذي الاربي كالتمش دان سر الك كومستم موكا -

ب مرسے ہو در برت سیان یاں بی رست مراج اور دار تقریر کی جس اور اور اور اس ایسی آواز بلند کی جواس سے پہنے کسی سے نہیں کی تعمیر کے سیسے میں دلائل بیش کرتے ہوئے ایک رور دار تقریر کی جس نے انتہ

درمیان بھیڑی ممیا می کرفس اند زمون کی گوشش کرتی رہی جب اسن اس اس از از کے ساتھ ہی بام سے بھونکے کی آواز آسے گئی اور نوٹیے ہے اس اور کہا تو نیویین جوالی تقریر کے لئے گئی اور المین میں است کے بیٹے بڑے بھوٹے کی آواز آسے گئی اور نوٹی کے منصوبے کی تمایت کا سے گئے جس بیس کے بیٹے بڑے بوٹے تھے زفند لگا کر تھییان میں استوبال کی خالف کی اور کہا کہ کوئی جانور ہوں بڑکے منصوب کی تمایت کا سے گئے جس بیس کے بیٹے بڑے بھیلے میکن وہ بروقت اپن جگراہے کے استوبال کی جانب جیسے میکن وہ بروقت اپن جگراہے کوئے اس کے خوال میں یہ ایک میں منصوب سے تن بات کہ کر وہ نور اپنی کوئے اور ایک دم استوبال کی جانب جیسے میکن وہ بروقت اپن جگراہ

اسے مشکل سے تیر سیکنڈ تقریر کی ہوگی۔ اُس کے بشت سے اندزہ پیش کرت کے جڑوں کی گرفت سے پھٹیا۔ معاکر تقریرے تا نزیکے بارے میں کسے ذرّہ بربر پرواہ نہیں ہے۔ مسکے بعد استوبال ہو رجیاں کر کھڑا ہوا۔ پیش تو کسٹ میب سیجے دوڑسٹ کھے۔ مارے جانو جبرت اور نوف نے مارے کی بور دسکے۔ ور

وروازه برآكركتون كواسنوبال كاتعاقب كرت ويجفظ ككر واسنوباره كخ يولى كريمي على على مب تعلى اب ده اس الجعرى مولى فين مرغ زار می دورا چد جارا تحالا کرکسی زکسی طرح مرک کار بہنے جر العدرو کدا اوجال کورے بورکبی بورسے میعرب تقریر کی تھی۔ اس اس کی رفار ہرمال ایک مورکی رفارتھی لکین کتے اس کے باکل پھیے گئے ۔ مل کی رفار ہرمال ایک مورک تا مندہ سے ختم کئے جلتے ہی اُن کی خرور تھے۔ ایمانک دہ میسل گیا اور معلوم ہوا تھا کہ اب کتے اس کو دلائی دہ سے اوق ت سے ک مامل۔ آئدہت باڑہ کے اتفام کے مسائل م يكن وه دوباره الحف اور يهي سي رياده تيزى سے دور الله الدون واقتى كي فقوى كمينى ط كر ي حمرات وه فود كياكر الله - يد مئة عواس كم قريب ما يهنع بيان تك كران من سے ايك فراس كى دار معامات ط كرين كے لئے اجلاس منعقد كرنگى اور وہاں كئے تھے فيصع ہی لی تھی کر اسنو بال سے ایک وم ایک سکیٹر لیا مجدایی ساری قوتوں کا میں سے کوسنا دینے جائیں گئے ، جسنڈے کی ملامی اوڑا نگلستان کے جوالے ہ كرك دورًا اورايك دم تيزى كے ساتھ باڑے كے ايك موائ سے وكر كانے كے لئے اتوار كى ميے كوتمام جانور برستور من بواكري مح مل كى جبدكة اس مے چند ا يخ كے فاصد برسى رہ كئے -ال كے اوس برائفيں مفتر معرك كام كے سلسے بي احكامات بھى مناد يج اس اسٹوبال کا کھے پتہ مذمیلا۔ توفزدہ جانور فاموشی کے ماتف کھلیان میں والب چھے آئے بچوٹ جانوراسنو بال مے . فراج کے صدے سے تنافز تھے ، یہ اعلان مشال

ومرف بها درى توكانى شيس سے يا اسكو الرائے جواب ديا-عاموش موكر بيند رب. امى وقت بمية ول سے بعار طائلي اللي وا ا وفداری اور اطاعت لیندی زیاده ایم بے اور جمال مک جنگ بُرى كاراك علا بها في يها و مرالانيا طروع كرديا - به چيخ بارينرُ عك جارى ري اوراس ك بيتجه ير بحث ومباحث كاكون موال فاؤكم " انعق ب محديقين بي كرآب سبكو جلدى معلوم بوجائ كا باقی دربا۔ است است است است است است اللہ میں استوبال کے کارنا ہے بم سے بڑھا پڑھا کر بیال سے بیں بھرو اس نبگام ك بعد اسكوكر كو يورس باش مين دوسرت مانورسط . ساتسيو ! آمن فطم وضبط مى وقت كا تقاضا ب إلى بعى علط قدم كونية أتظامات كي نوعيت مجملك كف بمعاليا. فعد دومهار وهمن مم ير أيراء ساحقيوا مح يقين مع كرآب جوزكودوان

اس نے کہا۔ و ساتھیو مجھ تقین ہے کہ بالسے کا سرجانور ساتھی نیولین کے اس ایک بار مھراس دلیں سے سب کو لاجواب کردیا ۔ یہ تقین تعما کہ جانور تر بانی کو سراہے کا جس کا بھوت اس نے لیے ذمر اربادہ سے زیا دہ محنت کونز کو سرگز والیس کا نائد جا ہے تھے، دگر اتواری مبن کا اجتماع اور مباحث انسے ك ديلت - ما تحيو إيرت مجعدا كرينما لي كوئي آسان كام سه وبي يك نوالس لائ كاسب بن مك تفاقواس مباحثه كابندم وجانا بي بهتر تفا وبوكسر اہم ذمر واری ہے۔ نیولین سے زیادہ کوئی دوسراس بات کونہیں کو بہتے اس وہے میں فورکریے کا کافی موقع مل پیکا تھا ،سب سے مندمات کی توانی

عام جانور بربر بي دائ والى بات ع فوشى موكى كراي لين معاد رف موت وا معسل میں خود فیصد کریں بیکن ساتھیں وہ بعض وقت آپ غنط فیصد کا ساتھی بنولین کی یہ ملتے ہے تو تھیک ہے تا ور النده كے اس ي و ساتھى نويين عيشر تحديك كما ب «كو مِي ربحه آب بي بتائي كه ممارا حشركيا موكا . فرعل مجع بيب يبط كر آپ کو استوبال کی حمایت کرناہے اور اس کے یون میں کے نیا لی پارڈیسے والی مقصد حیات کے لئے اور میں زیادہ محنت کروں کا سے مقولے کو مفوب يام كرناب تو آب يه بات عجوتي جان سي كراسو بال ايك ذخالي يتيت سه اناليا -

اس عوندمي موهم كارور نوش كيا اورموسم بها ركي تصلوب كي بِوَالَ شَرُوعٌ مِوكِمَى وه ماكِن، تِهان المسنوبال في يون مِنْ كَمُ مَعْموبِ الله على ابدار والى -سباحا وروب عن سي يا نيتو عال مر

اس برجا ورول میسے ایک بول اتھا۔ " وه جنگ " کا و گھر " میں بڑی بہاوری سے اور اتف ا

منعووں کو فرش برے ما دیا گی ہے اب ہر اقور کی صبح کو دن ر دربع تمام جاوز بڑے کمیان میں مفت بھرکے کام کے سے " احكات سنن جمع بوت - بوره ميج كي كمويثري بواب كوشت أرس ك باعث صاف بوكن تهي بالمنج كم يرفن سے كال كر ايك او تخ سة ير حيث ي اور بندوق كي برار الفكادي كي عقى . برحم الراساك بعد فادم، ایک قطار میں کھوٹری کے پاس سے بعد ادب واحترام گذرتے اور برا كمليان مي وفل موت تع اب وه مب ايك ما تور بيشة تح جيساك في میں وستور تھا بلکہ نولین واسکوئر اور ایک مورمنیس کے ساتھ جے اللہ مين كمال حاصل تحا- او ين يليك فارم يرجيعنا تحار فودان كف الناك ارد مرد ایک نیم دانره کی شکل می بیند جانے اور بقیہ سوران کے تھے بینے تمام جالور ال كى طرف درخ كرك مضة تعدد نبويين بخة معرك الكاهات سيابيان ا دُوارْس برُه وُرسنة عِو" أكاستان معيد يا بر .. كا نخر مثلا مِ. ورصير برخامت بوحايا-

نیکن اسنوبال کے بھلاتے جائے لعد تیسرے اتوار کوجی نوسی کے بعد تیسرے اتوار کوجی نوسی کے بدا علان کیا کہ " بون چی می تعمیر حزوری ہے تو تمام جا فر جیرت زدہ رہ گئی نولین سے لیے خوال میں کوئی دلیں نہیں دی میک جانوروں کو بس آعجاہ کر دبا کہ اض فی کام کے معتی زیادہ محنت سے کامرکز کے بول سے ۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُن کی مقررہ نوراک کم بوجے ۔ برجال اشباق تفصیرت کے ساتھ معدورتیا ، کرب گیا جبکو سوروں کی ایک محنوص محبس انتہاق تفصیرت کے ساتھ معدورتیا ، کرب گیا جبکو سوروں کی ایک محنوص محبس

ی<sub>ں ج</sub>فیق میں کمس کیا اندازہ کیا گئے کہ بون مِکی کی ممارت مع تمام اف فو*س* سے دوساں مِس کھل مِوگی -

ے دوساں بین میں برق و درسے تمام جانوروں کو احتمادی بینے ہوئے دان طور پر اس کی وضاعت کی کر نبویین تقیقت میں پون بیٹی کا باکل مخالف نہیں تفیقت میں پون بیٹی کا باکل مخالف نہیں تفیقت میں پون بیٹی کا باکل مخالف نہیں تفی ہوئی ہے جو اسٹو بال سے سائب ن کے فرش پر نیار کیا تھا ، دراصل نبولین کے کا فذت سے چرایا کی تھا ہوں میگی ، تو دراص نبولین ہی کے ذمن کی تحبیق تھی ۔ جانوروں میں سے کوئی موال کر میٹھ کہ مجھ نبولین سے پون میگی کے مفود کی استدر زر دست می لفت کیول کی تھی ، یس کراسکو کر تموراس مرز بر ہوا چھر اس سے جواب دبا کہ بہ تو دراصل سائقی نبوسین کی جانا کی تھی ۔ وہ تو یون تی اس سے تواب دبا کہ بہ تو دراصل سائقی نبوسین کی جانا کی تھی ۔ وہ تو یون تی کا تھا موار موسکے۔

اسنویاں ایک بدکر اراور فظانک جانور تھا، اب دیکہ وہ راستے سے بٹ چکاہے ، مضورہ اس کی دخل اندزی کے مغیر پائٹ کیس کو سنے سکتہ سے سکوکر علایتی دم بدتے ہوئے اور خوشی سے جگر مگاتے ہوئے کہا اوس تغیر السے جو تورثور کہتے ہیں ، جوز تورثہ اِ"

مافروں کو س لفظ کے معنی معلوم نے تھے بلین اسکو کریے اس قدر وہ آئی۔ اور برطامے والے اخراز میں تقریر کی اور اُس کے سرتھ کے بہنوں کتے اس طاح فریح کے سموں سے اُس کی تاویوں کو ہے جون ویر تسیم کرایا۔ "پون مجی ای تعمیر می فیر متوقع دقتیں بیش آئیں - بارے من تھے:
عی ہتر کی کان بھی موجود تنی اور کافی مقدار میں ریت اور سینٹ بھی ایک
عیارت سے دستیاب ہوگیا تھا - اس طرح تنمیر کا تقریباً سارا سامان موجود تھا بھر بھی ایک مشکل ابتدا کسی طرح حل ہوتی نظر نہ آتی تھی کہ تیمودل کے
مناسب سائز میں توڑا کس طرح جائے ہو اس کے لئے جھوڑے اور چینی کے
عدوہ کوئی دوسراط بھے میں نہ آرہا تھا فیکن جینی کو استعمال کرنا کسی بھی
جافز کے واسطے ممکن نہیں تھا کیؤکو اُن میں سے کوئی بھی این جیلی الانگوں بر

یفتوں کی بیکار کا وشول کے بعد ایک جانور کے زس میں خیال آیا کہ اس مام کے لئے زمین کی کشش کو کیول نہ استعمال کیا جائے ؛ بڑی بڑی چانی رفن کا موجود ه صورت می استعال کرنا ممکن ز تھا، کان کے دائے كے پائل بڑى مونى تعيى - جافرول سے اس كويسيول سے ليا اوركاول، موزوں ، بھروں ، وض مر اس جاورے جو رئی کر سک تھا س مل رفعت آسِنگی کے ماتھ نشیب سے میے کی بلندی پر اے گئے تاک وہاں سے نیے جکیں الم حراث محرث كيا جاسط - نازك مطول من مور معى تعي كعي مركيك لار موت - پھر کے کووں کو ایک میگ سے دوسری مگر سے مانا نسبت مسل تھا ۔ تحوُّوں سے ایسے کاڑی میں لاد کر کھینچا۔ میٹریں ایک ایک کچ اٹھا کر کے اللي - عديد كر مجمن اور ميوري عن ايك بيد كاري مي جت كر عيد موجركر ميع اور اس طرع لين حد كاكام يوراكي . تربيون ك فتم بوت بوق عاني

بافرون من بورے سال فلاموں كاطرت محنت كى اور اس بے بنا و محنت مے إوجود وہ خوش منعے ، انھول سے مسی پرٹ لی یا نا راضگی کا اظہار کئے بہنے مرقسم کی سعی کی اور سرمکن قربانی دی کیؤی وہ اس بات سے بخوالی واقعت تعرك بسب كيد البي كى فلاح ومبودك واسط مور إب إ الى كم بعدك والى نسلول كيلت بسست، كابل اوركام تورانسان كيلي منهب مدى كرمون اورمويم بهريواننون مي مفتر من ما ته تحفظ كام کیا۔ اگست کے دسینہ میں نبولین سے اعلان کیا کداب اتوار کی مربیم کو مجی کام بواكركان بدكام بظام وأرضاكا إنه نوعيت كاتف ليكن وبملى جالوركام فیرحافر ہوا ، اُس کی خوراک آدمی کردی گئی ۔ اس کے باوج دلعیش کام ادمورے میفورے بڑے - فصل میں مجھے سال کی نسبت امین دمولی مقی اور وہ دو کھیت جو گرمیوں کے اوال میں بی جروں کی بود لگا کر تبار کے بات تھے اس لئے خال پڑے رہے کہ ال میں بل نہیں چھے تھے بہمال وہ وقت، تيارشين بوعك اس بات كاندازه لكان وتوارسين تعاكر مب كيمردى كا موسم والمحنث بي كورك كا -

پتھ دِن کا وقیرہ جی ہوگیہ اور اُس کے بعد موروں کی مخرانی جی رہے کی سے ہورے مولم میں جانور کا محمد کا کام سٹر می ہوا۔

کام ست آست آست اور زیادہ محنت کے ساتھ سر انجام باریائی اندی کا بہتا ہم وہ صرف اس تقویہ

کام بہت آجستہ آجستہ اور زبادہ محنت کے ساتھ مر انجام پارباتی الشيوراك دن يتحركوكم كاكان كدوات تك لجلك يس صرف بوب اورجب أسيني وعليا جاما و كرين يرجمي ده مد وما تفا . وكمرك بغير كول بمي كام يوران بوسك تها كيؤى أس كى توت تمام جابورول كي فجوى طاقت كربارتمي كوني برايتمرجب وراهاني رورهة جراعة جاورول عصنعاك نسنبق اور وہ اس كے ساتھ نشيب كامات الله عك بوت وين لكت و بكرى رسى كو بورى توت اي جانب كين كريته كو داسط سي دوانات. بوكم كو العدان يرام تر أمية كلي أبية محكة أبير تيز سالس لية ، مول كو زمین پر مارتے اور میم کو بیسے سے تربت دیج کرے اختیار تمام جافروں دول ميراس كى تدروتيت برحد جاتى - كلوورك كى بار بوكسر كوغرورت زیادہ محنت اور کام کرنے سے روکا بھی لیان س سے ایک زشنی" میں اور روادہ محنت کرول گا مداور اساتھی نیوسین ہمیٹر تعیک کہتا ہے الے نعیات ك الاديك بمسكل كاس تقدر أس عند يك مريانيكات والواست كي وه العصبح كو آدود كلحنث ميسع المعلمات كربجائ يون كلن يسك اثفاياكرے- لين فصت کے اوقات میں، حواب کم ہی میسر ہوتے تھے ، وہ فعاموشی سے کان تک بنا اوف يقدول كوكائرى من اردًا اور بعفركسى مدوك بون عكى كالمارت لك يميخ كرساجة -

ہی پورے مولم میں جانور کام کی زیادتی اور مخت و تواری کے باوجود اسر میں بقی رہے اس دورن اغیبی جونز کے زمانے نے زیادہ نو اک بھی منس بلی تاہم دہ صرف اس تقتوست مب پکھ کررہے تھے کہ ہا اُن کے مسلمتے منس بلی تاہم دہ صرف اس تقتوست مب پکھ کررہے تھے کہ ہا اُن کی ہمت کا اکابو سنز بہت ہے اس خیال نے اسان سے می اکابو سی بھی بلوہ بہت ہے کام تو اغید اور ہم ہے ہی بلوہ بہت ہے کام تو اغید اور ہم ہے ہی بلوہ بہت ہے کام تو اغید اور ہم ہے ہی بلوہ بی میں محنت مجی کم کرنا یوی ۔

شة وافى ١٧٥م ك اس طرح كرنا الله في مطح يريمكن بي وتعاراب كمي کے لئے چراکر کھانے کا موال ہی بیدا نہ بوا تھ اس لئے کشت اور کو قاب زراعت زمین سطیحه کرد کی فرورت بی باتی مذر بی اور اسطار باری ادر دروازے لگانامی غیرصروری قراریا یا مصیے جیے گرمیاں گذرتی كتي تعض چزول کی کی محسوس موتی گئی۔ پرافین ، میخول ، رسیول ، گول کے کھلاسے کی حجور اور گھواروں کے تعلول کے لئے لوہے کاشمر اُن چیزوں میں تھاج ابنے یں مسترنبیں تعیب اور صرف یہی منہیں بلک اس کے بعد سے ،ورمسوعی کھاد فی فروست بھی تھی اور دوسرے اورارول کے علاوہ" بون مکی و ک تعمیر میں فام سن والى مشينرى كى معى عزورت محى- يدسب جيزير كيس اوركهار ماص کی ہوئیں گی ؟ اس کے بارے میں کسی سے اب تک موجا ہی: تھا۔ انور كو من بب جاور مفته وار احكام كيف جن موس و تو نولين من اعل ن کیا کہ آئنرہ سے ائسس من ایک نئ یالیسی اختیار کرنے کا نبیصل بیث اب سے جانوبستان باس ٹروس کے باروں سے تجارتی رابط قائم کرے گا

یہ تعلقات خالص تجارتی مقصدے قائم نہیں کے جارہے ہیں بد بكى وكى تعمير ير چيزے زيادہ مرورى ب اس كے وہ نشك كس كے ال اوراس سال کی گیموں کی فصل کے ایک صفت کی فروخت کے انتفادات کر، ب بعدي الرمزيدرويكى فرورت مسوس مونى توائي اندوس كى فونت ي جائكا- جن كى فرونت كے لئے ولنكرن كے بازار مي فاصى كني نشت. الله مل كرسة بارے يس آيا كرے كا يہ ہے کہا کہ مرفیوں کو یہ قربانی جنسی نوشی دیں جاہیے اور کھٹا یہا جھے کہ ہور کی تنعمبر میں ان کا خاص حصر ہے .

ایک بار مید جانوروں سے ایک مہم تسم کی ہے مینی محتوس کی او ، موجد في كر وزك معكائ ملك كربد فع مدى ك جذب كالترب جماع مي كيا يرط منسي كياعي تعاكر الشانون سي كسي تعم كاربط منب جائيكًا، ذكراب انت تجارت كى جائے كى ور روب جيركا استمال برا جانوروں کو املی طرح یاد تھا کر اس مم کی قرار دادیں منظور کی گئی تھیں بہ حب چارون مورون سنة ، جو اس سعيس يمي الواري احتماعات فتم كرين ير فجوز مے فیصے کے خواف احتجاج کرمیکے تھے وایک یا رہو والی زبان سے قرمے ڈرے اخماع كرك كالمنشش كى لكن كوّرك وأت سيم كردب مي المرا مع حب معول مما مما كريد الكي التي دوالحكر برى . كاور وخروع كر اورگومگو کی کیفیت مبدی فحق برگی - نیولین نے خاموش موجائے کا است

" ير ع قام انتدات كل رك إن مكى يعى جانوركو اشان س ن كامقصد خردى اشيارى فرى قرابى ب وأس من زور ديت كرار ، ووي موع اور ملن بني كونت نبي آسة كل كيونك وه فود أسه اجما شہر سمجت اس سلسے کی تمام واور وادیاں اس کے سردیس کی۔ وانگذان کا رہے والد ایک قانون وان ممشر وممير بمارے اور بيرو ن وي كے ورميات واسدى مينيت سے كام كرين بر آمادہ ہے ۔ وہ مر پيركى من كو بدايات

بولين من حسب معول ابني تقرير كا اختيام ما نورستان زنده بادير كا اور" أعملتان كوجوياي " ك كائ باك برعب فتم بوكيا-

بعدی اسکوئرے جانوروں کے داغے شکوک وسسیات دور كرع كے لئے باڑے كا كشت لكايا راك لا الحيس نقيق والياك انسان م عجارتي تعتقات قائم شكرم اور رويكالبن دين شكيك كاقرر وادمنو مونا تو دركنار محيي بيش بي نهي كي كي ميه تو فالص تصوراتي بات معلوم موك ب ادراس كا تعلق ال جبولي بالوس اور افواموس سے بے جواسنواں نے بھیل فی تغییں ۔ کی جانوراب عجی مشکوک سے تھے ، اسکو مراخ ان درمافت كيار

الساتميو إلياتي تويين ب كاجو كجه تب كراب إي يك فواب اليسب وك آب كياس وسفهمك قراروا وكاكولى ريكار وب وكيابي كبير العناموا موجود سے با

اور به عیفت ب کدائ تسم کی کونی بین کبین بھی مکھی ہونی موجوز دب

تھی اس لئے جانوروں کو اس بات کا بین کرنا پڑاکہ وہ ضطی پر تھے۔ یہ مین ن تمام باتوں اور بی نبیا ہے کے بادجود وہ جانور وں سے مین کر وہ سب کے سب مطمئن ہوگئے۔ اور ن کا کام نے

طے شدہ طبیقے پر ہر ہر کو مسٹر دہمیر باٹے ہیں " تا تھا۔ دوار طبقے سے سانجام وے مہے تھے۔ اس کا ایک بھوت تو یہ تھا کہ اب انفول پر تقریباً وہ تو ہے تھا کہ اب انفول پر تقریباً وہ تو تو ہے تھا کہ ان تھا۔ دوار طبقے سے دائر کے بوجودہ اصلی نام جانویسنان کے نام سے باد کرنا شروع کام کے زیادہ اتھا نہ جہا نہ جہا نہ ہوں ہے جونز کام کے دوارہ حصول سے بونز دور دوں سے بیٹ اس بات کا اندزہ لگا با تھا کہ جانویستان کواہک، لی جانے ہی ترک کردی تھی اور جونز باڑے کے دوبارہ حصول سے بیٹس کی عزورت ہوگی جس کا معقوں معاوضہ بھی ملے گا۔ جانور اس کی آمرہ زیم ہوگئے کے کسی دو مرے حصر جس جا گیا تھا۔

سے نوفزوہ رہتے اور جہاں یک ممکن بونا اس کے سائے تائے سے گریا۔ س کے باوجود جاروں بیروں والے نیولین کا دو پیروں والے وہمیر کی فاراضیں دانوں یہ نوجی گرم ہوئیں کہ نیونین وشت رویاہ کے مانک مشر احکامت دینے تقوم کا جانوروں کے لئے فوکا مب تھا۔ اس باحث وہ کہ بھٹن یان پستان کے ملک مشرف پذیک سے مشتقل اور واقع تجارتی معاہدہ کسی صد تک شنے انتظامات سے مطمئن ہوگئے ۔ کسی صد تک شنے انتظامات سے مطمئن ہوگئے ۔

انسان سے اب اُن کے تعدق تو ہوئے ہیں ہے، جانور سنان ، ملک آئی زمان ہیں ہور باڑے کی عمارت میں منتقل مو گئے اور روز دوڑی کی کا دور بروز دوڑی کی کا دور بروز کو تھے ہوا تھا کہ کا دور بروز کا بار سنان کی طرف بڑھ رہا تھا ، اب بھی اسانوں کی نفرت کا بدت تھا۔ اُنسان خاص کہ ہوات کہ ہوئی بھی جانو ، بار سنان کی خاص میں دو اب اُس سے پہلے سے بھی نہا وہ نفرت کرمے ملکے تھے اور برخیال مراف بھل نمائے میں سیمی طے بوات کہ ہوئی بھی جانو ، بارے کی عمارت میں اور جانا کہ بھی جانو کی اور برایا کہ بار ہوگان کی خوات کی اور برایا کہ بار ہوگان اور برخیال مراف بھی دول کے ایک ایس پُرسکون چکہ کی موروں کے لئے ایک ایس پُرسکون چکہ کی موروں کے لئے ایک ایس پُرسکون چکہ کی موروں کے لئے ایس پُرسکون کو ایڈ رہمان شرک کی شان و شوک ہے ۔ وہ کھے دنوں سے اسکونکون کو ایڈ رہمان شرک شرک شان و شوکت قابل مہر ہوگے کا جم ایس کون کی کوروں کے کہ کے لئے موروں کے کے لئے موروں کے کہ کے کہ کوروں کے کہ کے کہ کوروں کے کہ کے کہ کوروں کے کہ کے کہ کام مرابع کام مرابع کام مرابع کام مرابع کام کرے کے قابل مہر ہوگے۔

رسے یں کوئی تطعی مکم نہیں ہے۔بستر کے معنی موسے اور آرام کرنے کی بهائة مكان يس دب جانزول سے جب بیٹسنا کہ مور ما عرف اپنے کانا ہورچی نار کیے ہیں انعان ہی جماسی کا ڈھیے بھی صفح معنوں میں استر ہی ہے مکم میں محسق اور ڈرائنگ روم کو آرام گاہ كور يرامتوال كرتے بي بكر الميمادروں كا استعال كى ممانعت ب جوايك اساني إيجادب - بم ي بالدے كى بسترول ميں ي موسة ميں، تو و وسب بهت پرينان مونے مگر بوكر بي كيست ول سے جادر مي آثار كر مينك دى مي اور كمبور مي موت مي حسب معول" نولين جميشه تعيك كهتاب "كبكراك نظراند (كرديد كي زكمل مبي يسة آمام ده بي- ركين سائفيو إجنا وه عي كام اوركنت بمبي خال تعاكر بستروں ميں مذسوے كے بارے ميں يك واضح مبايت موود علاكن يثر تى ب أس مين ميس أن سے زيا وہ آرام وہ بستركي صرورت بے -لبند وہ کعبان کے آخری سرے تک فی اور اس سے وہاں ملتے ہوئے را التی ہے کہ تم یہ سہولت مرے شہیں جینو عے ، کی مراس کروگئے باکی مرمی برسے كى كوشش كى ليكن ده چو تخدمرون منالى سے آگے دائره يالى ملى بالى ملى بالى الله مالى الله ماكى كرىم كيے فرائض يورے داكر مكير، بالقيام بي ميوريل تو يكول في اور اكرست وفي -الوق مجى جونز كو دوباره واس بالمانسندنيس كراك كاية

وميوريل مجه يؤنها فران برُه كرسناد كري الميس بينهي كماك بن عمام جاورول الزك فوراً يقبى دلاياك ده ايب مركز نهيل موجة ماك بلداورك ك باشع كامات مي بشرول يراوي كارت مي كوني مجي كول جاورت رجيس موع كاء

تھوڑی کی دقت کے بعد میرال نے بچے کررے بڑھا " کوئی جاء با اس کی گئی اور جب کچے دن بعدید اعلان کیا گی کر آئندہ سے صبح کومور و جاورول کے مقابلہ میں ایک تھندہ دیرے اُٹھ کریں گے تو اس پر میں ما در محا كرنبس موسي على إلا

كلوركو الجي طرت ياوتف كرچوته فرمان مي جاوركاكوني ذكر بم معاسكات ك دى .

لكِن اب بِونك ديور بريسا مكما بواتها توبيها بي ميم بوكاء الكوكب المسلم فرال كرات آت موزتهك بط تعريم مي وه نوش تقديم ے دو تین کول کی بمزی میں ادھ سے گزر را تھا ہورے معالد کو یون اُلی پرست سخت گذرا فشک محاس اور آناج کی فرونت کے بعد جا سے اللاجين كے ليے مال كو زودہ باتى منس كا مقا ليكن ويون كي الى تي

ج ساختيو و تمين سنا بوكا كر مم موراب بالرسكي عما رت مي البير و إلى عماميدل تمي - وه اب تقريباً أدهى بن ملي تنبي بنصل كي ك في عديدموكم موتے میں تو بم کیوں نہ موہیں ہاتپ کو جھی جزے معدم ہے کہ بستروں ، افغا واشک موٹریا اور جانوروں سے بہت زیادہ محنت کی کیونکہ اُن کے خیاب مب كسب ايك دم أس طرف كو بعاك يولين بولجي كحدري ببر یں دن محر اوهرے اُدهر پھرول کی ڈھیانی کے ذریعہ وہ ممارت کی دو ون من اس وقت سب سے آئے آئے ہا ، عنا "ج ن کی او کی بڑی تھی ۔ ان کی الك فت اور لمند كرسكن تقع اوريبي ان كى محنت ومشقت كاحاص تخار و لنت كالمره أن كرمامي فيادول ميت وميرخ ده يحربنس الخول ا بركسرتو جاندل راتول من تنها أعد آثا اور كين إبك ابك وود تك كام كرتا ربتا - خالى وقت ميل جانور ا دهوري عمارت كي يمارور طرز أوتوكر برى مخت سي قارت كي تمكل دى تهي ، جدرور عرف بخوب بوت تف صعت اُن کی زبانیں گنگ م گئیں ادر وہ جب می ب کارے تھروں کے اُمعیر سكاست ادر أس كى ديورون كى مضبطى ادر أن كى عمودى المحان ويكاكردان والعلى باندے دیلیے رہے ۔ نیومین فالوٹی ہے دھر اُدھر چکز کاٹ رہا تھا۔ وہ یں ٹوٹ ہوتے کراہی شائدر عمارت تعمیر کرنا میں اُن کا کارنامہ بورم بخن سے "بون ملی" کے باسے میں کی جوش وخروسٹس کامفاسرہ فلا می زمین مونگیا۔ کس کی دم سخت بوگی متی جے دہ تیزی اور جسکے سے ووحب ممول لين مجيب نقرے دور إلى رتباك كرم رياده لمبي عربك المع وهر إلى را تق جب كاصات مطلب يه تعاك ده كسي كبرى فكر مي ب شيخ من ودايك وم الك أل جيم كن نتج يربسن أل مو . نومبركامهيز آتے بى جنوب مغرب كى يرشور موايس على مكيس وال

کی سے انفیں بڑے سکون سے فی طب کرتے ہوئے کہا۔ الاساتفيد إكبا تمعين معلوم مع كراس تبابى كى ولادرى كس برعايدمين

ده گرصدار وارس بولا -

"السؤال: اسفوال إى سايرس كيدكيديد يعض وركين س الم الحس آيا اوربماري ايك مان كي محنت خاك مِن طادى رما تقيو مروجة ال وقت اسنو بال كوموت كى سنرا وتيابول ، وجه نورك يدمز إدب سك عصد وكرن ميب اورمرو بالور درف اوم كاخطاب عطاكرول كااور وليت

ئی تعمیرا کام روک دینا بڑا کیونک مواس صرورت سے زیادہ من کے باعث ا كا مدنا مكن در را تمار ايك رات واسي توفاك مواكا طوفاك آياكه الهايم اس الشمن عدو تعت بوجس عددت كي تاري مين أكر بماري كى عمايت كى بنيادي كك بن نكير اور كلب ن كى جيت كي بهت ي منال في مكوتباه وبرباد كرويا ٥٠ الكواكر دورجا كريد وعبال يتحول اوركة كرابست عاعد ايك وم حاك إذا كينك ال سب كوخواب مي اليها محموس مواجيسي كبيس وور بندوق على ٠٠. كوجب ساس جافراب فكاول س إم بكے أو الحول مع معدالت والله الكرك تكالے جائے كى ربوانى كا استقام ليے كى فاطر رات كى اركى مى گر موا پایا- بانبی کا یک بڑا ما وزنت جڑ سمیت اکٹر گیانتی ۔ جانور مج چہ دیدی ہے تھے کہ میک دم ب کے مزے یا ی ایج جینن کل گنا ایک دفیت ناک منظ ان کی نظر کے سامنے تھا ما پون میں ، وصر وطی س

مادے جانور يائسن كرصدے سي شفد ره كئے كر اسنوال جيسا ..

زرو گرفتا ركر يكا أسے جار توكرى سيب دول كا يه

ایک اسوبال کو کرانے کے طریقے موجعے گا،

تك ماكر فات بوگئے۔

اس جرم كا مرتكب موسكات وومب كرسب طيش معيض كفي اوران ميست ، أى وقت ملي سے ذرا دور كاسس برايك مورك قدمول ك نشان محتر \_ نشان چندگزے فاصلے مک توتفرتے میر بارے کے قریب ایک مو

بنولین سے اِن نشانوں کو دیکھکر ناک سکواری اور کہا " بدنشان اسنوب كمب \_ \_ ، اس ع باخيال بهى ظام كى كراسو بال شايد دفت روباه

بنب سے آیا تھا۔ جب قدمول کے نشان دریافت موسکے تو نیولین نے ملا کہا۔

الا ساعقيد إ اب ميس باعل ورشس كرفي است ميس يه كام برصوت ، مو یا تیز دهوب ایم جازات بعرائے بنائے رہی کے ادر اس فاس غدار کوت دیا مفولول مي كمي تسم كي ترميم نبيل موكل ادر الغبي بسرحال يورا كياجا تيجا-ما تقيو إلى يُرْجو : بين في زنده باد، جافزاستان زنده باد إ

اب کے ماڑے فقب کے بڑے ، تو م عوف فی و یا اور مرف و بارال کامجی ير دوريا يرايسا سخت بالايرا ورائس مة اتناعون كميني كرورى لا مستمنا واور ای پوری توانائی سے پون کی د کی دوبارہ تعمیر میں ملے سے رامنیں اس بت لافوب اندازه تماكر بيروني دنياكي نظريم الله براكي بوني بي اور الراوين عي كالميروقت يركمل زموكي توحاسد السان فوب توتشياس مناسخ كار

اسان بی بدیاطن کے باحث اس بات کوشیم رے برتیاری نبس تع ہ و تی میں سے بی کیوں نا پھر سے موں گئی ، کی تعمیر متروع کر دیں ۔ جا ہے ، تر بھی دیوریں تھیں سکن جانور جدنے تھے کر یہ بت تھیمت کے خوا ف سے پھر تھی والرامن نصيحرى بناسك كافيصد كياكميا حبكه كذات واس كيوم ألى التم كى كان كانى ع صريك برونس ومنى ربى لبذا كد بمى كام ما بوالكارب عِمْ وَاخْتُك بِواتِو كام فِيراتُكُ بْرُحاليل كام تن جانكاه تفاكريس كُمْع الخاورب كسى فوتر الهى كاشكار منبي رب وهرويردى يمى محسوس رب تع الا فيوك مى دين تف عرف الووراور وكريد ع يمت بنس مارى الور

سے نشاط کار ورافقرم منت کے بارے میں بڑی کھنے وار تقریر یہ کیں سکن اگ سے زیادہ توانائی دور حوصد اخبی باکسر کی توب ورائس کے کامیاب اور و در میں ، در زیادہ کام کروں گا سے حاصل ہوا۔

جنوری می فقد کم بڑھیا س نے فوراک کی مقررہ مقدار بھی بہت کم کردن کی اوراکان کیا گیا کہ اس کی کو پورا کرنے کے لئے آبوؤں کا فاص ماشن ب جستے کا عین اس وقت اس کا بھی یہ ، بکشاف ہوا کہ آبوؤں کی فصل کے ایک برے شخے کو پالا در گیا کونکو افھیں جمی طرح ڈھکا نہیں گی تھے ۔ آبو بینے اور بدرنگ ہوگئے تھے ان میں سے بہت تھوڑ سے کھانے سکے فابل تھے لادا بہت دان تک کئی کئی وقت ہوئی جو کر کی کر گزارہ کرنا پڑا ۔ ان واول ن

اس کے بدرمسٹروہمیر کوکسی شامب جیدے سے گودام بک نے جایا گیا۔ إدادہ چیوں پر ایک نظر ڈال سے ۔ وہمیر دموک کھا گیا اور اس سے برونی فالوملی کیا کہ جانورستان میں نورک کی بائل قلت نہیں ہے۔

جنوری کے اختام کی یہ بات بائل دامن ہوگئ کرکسی ناکسی سے
(یرفق کی فراجی اُسْہائی فروری ہے۔ ان دنوں نجوین عام لوگوں میں کم ہما ہا
افتاء اپنا سادا دقت باڑے کے مکان میں گزارتا تھا جس کے وروازوں
افزائک مورت کے بہرہ دیتے تھے کہی دفت باہرا تا بھی تو بڑے رکوکی اُفزائک مورت کے بہرہ دیتے تھے کہی دفت باہرا تا بھی تو بڑے رکوکی اُفزائک مورت جو کئے اس کو بہت جلو میں لئے بوسے پہلے اور اگر کوئی
الجی نو دیک ہوئے کی کوشش کرتا تو کئے زور زورے غرائے گئے ۔
ابی نو دیک ہوئے اور اور جنیز الکوش کے درید بھی دیا تھا ،

ایک انوار کو امکوکرے احلاک کیا کہ مغیوں کو اپنے انڈوں سے نہیں ایک والی میں دست کش جو جانا چاہیے ۔ نپولین سے مشر وہمیر کے ذابعہ ایم انڈے نی مفت فرائم کرے کا محاہدہ کرلیا ہے ۔ ان کی قیمت سعے ورطالندار کی گافری انڈے لیے کے لئے حسب معمول مرم فقت باڑے میں اقدری -

ال بر رس عرصے میں امنوبال کا کچھ جہ نے جلا ایک انواہ بہتی کو وہ بڑوں کے کسی بالے میں جہب مواہ ہے ، خارستان میں مویا وقت روباہ میں اس عرص میں بالے میں جہب مواہ ہے ، خارستان میں مویا وقت روباہ میں اس عرص میں بہتر ہوگئے تھے ۔ بالاے اس عرص میں بہتر ہوگئے تھے ۔ بالاے اس مواہ مواہ میں بہتر مواہ کے فالے مصل مواہ تھا اور اس تک اوجود تھا ۔ اگر سے لیے خاصے دوم لگ میے تھے ، مسر پنگائی اور اس تک واول کے خرید کے خواہش مند تھے ۔ بنولین مسر پنگائی اور اس فرید رک واول کے خرید کے خواہش مند تھے ۔ بنولین مسل میں ایک کے اسے میں میں فیصل نے کوار اس مقا کر کس کے صافی معاطر کی جانے ۔ ایسا عمری بنوا تھا کر جب وہ اسٹر فرید رکسے معاطر کے مواہ میں جھیا ہوا ہے اور جب معاطر کی اس کو بال مواہ ہے اور جب اور اس کا رجب اور اس خار اس خارستان کی موجود ہیں ۔

اچانگ ایک دن مولم بهاریس اس بات کا انکشاف جواک اس بات کا انکشاف جواک اس بال انگشاف جواک اس بال دارگ گالیکی میں باڑہ میں آتا رہتاہے اس فبرے جانورات نیریشان موسے کو اُن کی دائوں کی نیند اُر گئی ۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ دہ تاریخی شب کا ابادہ اُورگ کر باڑے میں کھس آتا ہے اور طرح طرح کی شریخیریاں کرتا ہے۔ اندہ چرآنا معد دود در کے برتن اور معا ویتا ہے ۔ بھل دار ورخوں کو کتر ڈالنہ یہ جسے ان بالی ا اس قدر مجہوں اور دوسرا انا بی خریدا جا سکے کا کہ موہم محرمائے آنے اور ملات بہتر ہوئے تک باٹسے کا کام معمول کے مطابق جت رہے ۔

مرطوں نے پر سنگر زبردست متور وطوفا کیا۔ انھیں چہلے بی سے نبرہ ا کردیا گیا تھ کہ اس قیم کی متوقع قربانی کے لئے تیار رہی ایکن انھیں ایقین ہی نہیں آیا تھا مددہ موتم مبہار متن پہنے کے لئے انڈوں کی جمول منا دری تغییر اس لئے انہوں نے سخت احتجاج کیا اور کہا کہ اس وقت انڈوں کا ڈرٹٹ کُونا قَمَلَ کیسے نے مرادف ہوگا۔

جوزك اخراج كي بعدب يبل مرتبر ايك بغاوت كالمي تكل بدا ہوگی۔ مرطوں سے تین کا نے مناد کہ مرع بیوں کی سرکردگی میں فیصد کیا کہ دہ نولس کی خواشات کو ہرگر یورانہیں ہونے دیں گی۔ اس کے بعدت انفوں نے یددایرو اختیار کیا کہ او کر کمی شمیر یا کڑی پر بیٹو جاتیں، وہاں اندا رئیس جو میس کرزمن رجاگرانا او محرشے محرمے موجا، - نولین ن فراً بى ايك مخت لين برونت افدام كيا - أس سع مكم دياك مرغول كى فورك بند كردى جلت - كونى جافد اگر مرغيون كوايك داند بهي دين كامرتكب و اس مزے وہ سے گی۔ اس حکم کو مدید اس استنے لئے کتے مقرر کے گئے ما من ون من معنول معماد كا نيكن معية دن انعول ما تمكست تسليم د اور این درون می اندے دیے لگیں ۔ای عصد می و مرفیاں کام آگیں . جنسي النييري وفن كروياكي اورمشوريك عياك وه وباليسك مركس ومهميراى مارت تفير عب نير دا . أع الدع وتت يرطف

چیز خراب موتی یا معامله عجوان توائد استوبال سے مسوب کرا ایک مس عي تف كمرى كالمشيشة وعن يا بان كانار بند موما آبيه بات تفيي شي. دات کی اریکی میں آیا تھا اور سے کام بھاڑ کی جب گودام کی جاتی کھ بارسك بارد اس برمتفق تعاكر يقينا اسنوبال سن جاني كوي مي بسر دی ہے اور جانی ایک اللہ کے رامیر کے نیجے سے ال جاست کے باورور م ای بات کو دُرست تسلیم کرتے دے ، گایوں سے متعققہ طور پر تبایاکہ اس ان کے تعاوٰں میں کس آیا ہے اور موقے میں ان کا دودھ کال بنیا جاڑوں بھر چوہوں کی شرکیندی کو ان کے استوبال سے سطے موسے پر اس

آخرنیولین سان اعلان کیا کر اسنو بال کی مرفرمیوں کا پوری طار ۴ لباجانا اوران کی تحقیقات خروری ہے۔ وہ لینے ہمرای کتوں کے سات ک عمارتوں کے تفصیل معائنہ اور جائزہ پر روانہ موا۔ دوسرے جانو ایک قابل احترام فلصفے سے اس کے بھیے میں رہے تھے ۔ نولین برچند قدم۔ بعد مرکزیمن مو تھا اگرامسوباں کے قداول کے نشان ڈھونڈ سے لكاتا بلبي مبي سالنسيل ليكر سوظمة بيد خوضاك آواز مي جالاتا- اسوبار يبار البي آيا تصادير أس كي آمركو مؤكل كر دافع طورير مسوس كرمكة إلا

بسنوبال كاعفظ أتقيى كف فون منجد كردين والى فوفناك آواز سے ء " ت اور نفتر ك مالم من أن ك دانت جرول مع إمرام ت . مارے جانور ایک جیب وسٹت کے مالم میں تھے ۔ ایب معلوم موتاتھ ر استوبال کوئی غیرمری شتے ہے جو نفایس مدایت کرگئی ہے اور اُن کے سے اور اطاع کے خطرات برید کر رہی ہے ۔ شام کو سکو ترسے ان کو جمع کیا۔ اس کے چربے سے ایک پرستانی فام ہور ای تھی ۔ اس سے کا کر وہ ایک بہت الم فرمسنا ، يا ماب-

" ساتنبو ؟ امكوكرك إين جهره برزياوه تحبربث فعا مركهة موت كما اليك التبان فوفاك الكثاف برموا بكر الموبال الناب أي كو خارستان کے الک مسر فریرک کے اِتھوں سے ڈالا ہے جو ہمارے باڑے يرتمد كرك ، وراب مم صحيفين يلين كم منصوب بارباب - امنوال ال ملك دوران اس كى رمنما لى كرسكا يمكن اس سيميى فراب بات يومسوم ولی ہے کہم سے استوہاں کی بغاوت کو اس کے مدے بڑھے ہوئے جذبة فوريندي اورا تداري خوامش كانتير مجماتها يكن ساتعيو بمغمى يستع. مؤتل کر میجان مکا تھا۔ بندری اُس سے بالسند کے ایک ایک کو: ﴿ اَبْ يُومُومِ ہے اِسِ کی اصل دھ کیا تھی ؟ اسنوبال شرور ؟ ہی سے بوزسے مونگه مونگه كرديكما ، كليان ، كاوكر ، مُركى فان ، مبنرى كے كميتوں الله من اور اس تمام عصد وه بونز كے نعيد ايجنث كى يتيت سے كلم برطبه الصامستوبال كي موجود كى كا احساس موا و دوائي تحوقداي ريل الله الم الما ويه الله وستنا ويزون مصعوم بوتي بي جنسي ووجدك ٥ وقت بازك مي ميوز كم باتحا اورجو حال بي اير بمارة معمر و رقيفي الله بي رميك ومن كي توبيت ي المتيار عبد في بن كي آب ي

ترى كى طرف الم جاريا تمايًا وكرسط كها " ده تو زهى بوكيا تعاميم سب سے لئے ابواسان

ا مكولرات ملاكركها يديد يدب كي أسبى مارش كا ايك حد تها جوز مِس كو" يون ميك الاكوتباه كري سيم كميس زيده ك ماسك البن الحي الحراف العامين مونى على تعيد الرقم يره مكوتوس يه تمام جزير أل كية ك الكفالي تعاكة جنك كاذ كفره بي محد كرية من منوبال ب الجنك كه نذك مرصة من وه بعاكة كا وشاره علية بي ميدان وخمول سے بیش بیش تھا اور اس نے سرموڑ یران کی جمنت برصالی تھی جوز ر کے منے خالی جبور وسے اور وہ قریب قریب مامباب معی موگیا تھالاتھیوا گوی سے بب اس کی پیٹھ میں زخم آ یا متعا تب بھی وہ ایک طوکے سے بھی کھیں کھیا تھا ہوں کہ اگر بھارا ہمرد لیڈر نیولین سامنے مذا جا آتی سے پیجیے نہ رہا تھا اور مسلس اران رہا تھا۔ جانوروں کو نفین ئنبن وو کامیاب بھی ہوگیا ہوتا رکیا تھیں یا د نہیں کرمین اس وقت جب وز آنا تعاک دہ جونزے ما ہواتھا۔ بہاں تک کہ بوکسہ و کھی کسی تسم کا سرا اور اس کے آدی اصاطرے الدر داخل ہوئے تھے تو وہ بھیے کی طرف بھاگ كرا بواتحاديبت سے مافر مى اس كے ماحد بى بھاك سے تق اوركيا اس سے اپنے مطلے یاؤں واور کے نیے وبالے ، انتھیں بار کرلیں اور منسی برمبی یاونسیں رباکر عین اس وقت جب معلکہ رمجی مولی متنی اور ا مور بونا تفاكر ميدان با تدسه جاچكا توكامر ير نولين لك زرية عادر لين دانت جزر كى الك بن كرفو دي تع . هي نيتن ساتمو. لاأب كويه مب كي فرور باد موكان

ید کہتے ہوئے اسکومر تیزی سے ادھر ادھر چکر کاشے لگا۔ جب الكولرے سارا واقع اس تدر تفصیل سے سنایا تو م جانو كوب نهیں دیکا کہ اس نے کس طوع "بنگ گاؤ گھر " میں جمیں شکست ور در تباه و برباد كرك كي كوشش كي تني شكرب ده المبل كامياب نه

و كرتا تعا ، ده مى كسى قدر يريشان تفرة ريا تها . ده زمين بر بير كيا-برى مسكل سے اسے خالات كو جمع كرسة بوت بولا .

" مِن اس يرتقين منهر كرمكة . اسوبال ويك كلو تكوه مي برى بادی سے الااتماء یوان اُسے فود الاتے دیا تھا اور اس عمران کے جنگ کے نوا ،ی بعد ہیرو ما ور درم اول کا فطاب منس دیا تھا ،

ه وه جماری غلطی تعمی سانفیو! پرتمهی امهی ان خفیه وسنتا دیزور عصمهم واله جو حال بي بيل وستيب مولي بي . وه تو بيس آست اس کے بھار دن بعد بولین ے تمام جانوروں کو مرسر کے بعد العاط مي مجمع موسط كى ملايت كى جب ده سب الحيف موسكت تو نيولين دونوں منع سجاتے باڑے کی عمارت سے برآمد ہوا ۔ اس عال بی بی يية أب كو بميرو مبانور درجه اول اور ميرو مبانور درج دوم ك خطاب عط فرائے تعے ۔ نوکے نو نونون کے صورت کتے اس کے چاروں طرف انجھنے کو ک اورا سے خوفاک اندازے عُلائے جل دے تھے کہ مام جانوروں کے والح کھڑے ہو گئے اور اُن کی ریراد کی بڑی میں سردی کی ایک لمری دور فی دہ سب جاور فوفردہ اندازے فاموشی کے ساتھ این اپن جگر بیٹر گئے۔ اب الفيس كي كيد اندازه موجلا تفاكركوني خونناك بت طبوري تن واليهم بولان نے کھڑے مورماضری پر ایک کری نفر ڈالی معرایک دور الدرين رين كي واز طبندي وفوراي مية كودكر أسك بره علي اور حيار موروں کو کان سے پھڑ کر نیولین کے قدموں میں لا بیکا - سور علیف اور و ے ری طرح کے دہے ہے۔ ان کے کانوں سے دون بر رہا تھا کے فون حکمر چذرمن كے اے تو باكل موكة بعرب أن يست بن بهانك وكسريم جيع و تنام جانورششدر مصكة . وكسرت العين الني طرف جيتا دي كرايا براسا كمريام زمالا ادر ايك في كواس ير الحاليا اور عور زمين يريع ويا -كية انتهائي فوفرده اور رقم طب ريخ بلندى ادر بقيه دوول اي دم دا الرجاك كوف بوت. اب بوكسرك بولين كورسفهاى نظرول مع دياك وہ کئے کو حتم کروے یا جانے وے ، نبولین کے جبرہ کا رنگ اڑ گیا اور ک بکر یا د آتا محسس ہونے لگا اور یہ تو انغیں اٹھی طرح یا و آگہا جنگ کے نازک ترین لحد ہیں استوبال ہماگ کھڑا ہمواتھا سکن دکر بھی پرمیشان ساتھا اُس سے کہا۔

" مجھے اس پر بالکل یقین نہیں کہ اسو بال ابتدا ہی سے غدار تا اس سے معدمیں جو کھے کیا وہ دوسری بات ہے ایکن میں یہ بات انتہا یقین واظماد سے کرسکتا ہوں کہ اجلک گاؤگر ، میں وہ یک منص سائے تما ہ

اسکوکٹرنے آمستراہ رپُرزوراہج میں کہا . "ساتھیو! ہمارے لیڈر ساتھی نپولین سے تھی فیصد کرویاہے رہا تطبی فیصد کہ اسنو بال ابتداسے ہی جونز کا ایجبنٹ تھا ، بلکہ بغادت کے سا

سے میں بہت میں سے ما

" یہ تو باغل دوسری بات ہے " بوکسے کہا۔
" اگر کام یڈ نبولین یہ کہتا ہے تو یہ بات باللو صحیح ہوگی "
اس پر اسکو کر میلآیا ہ ساتھی، میں جذر سیجا ہے لیکن اس نے جا۔
موت اپن چھوٹی چیو ل جمکتی موٹی آ نھوں سے بوکسر چرا ایک عجیب ع ڈالی دہ جلتے جائے کرکا اور بڑے موٹر اندز میں یولا۔

" میں اس باڑے کے تمام جانوروں کو ہدایت کرنا ہوں کہ دہ این کم کھی رکھیں بکونکو ہمارا یہ سودنیا تن بجانب ہوگا کہ اس وقت بھی ہمارے درمیان اسٹو بال کے بہت سے تعفیہ ایجنٹ موجود میں یا مذہال کے اشارہ پر چینے کے یہ ان کے اللب میں پیشاب کرویا تھا۔ دواور اردوں سے اقبال کیا کہ انفوں سے ایک بوڑھے دُنبر کو، جو بُولاین کا زبردامت اللہ تھا اور چیے سردی لگ گئی تھی، مبتی جوئی آگ کے گرو ودارا دوڑا دوڑا کرار الله تھا۔ اُن میں اعتراف کرنے والوں کو دہی قتی کر دیا گیا، اعترافات الد اردی کا یہ تھتر ہوں ہی جاتمار ما یہاں تک کہ بُولین کے فراوں کے باس الرق ادھر لگ گیا اور پوری نضا فون کی ہوئے بھاری ہوگی بوزرائی ہوکو تِعز

جب دارو کیر حتم او نی تو سورول اور توس کے علاوہ بقیر سارے جاتا وال عد تعارى مورت مي بامركل آئے، دو كفت نوفزود اور م ذرو تحوال كم يع يد فيصله كرا وثوار تصاكراً يان جانوروب كاسنوبال ع محد تورّ ورمازش أياده اؤيت ناك تمي يا وه اللل د مزاج الفول ال أكمي ع ديمي عي مل نامن میں میں فون ریزی کے ایسے بی مولناک و قعات ردنما موتے فع لين السك في لمين موجود وهورتال يسير سركبين زياده مدر على مونك بوس مرول ك دروار ده فود تع - بوزك باره مجور الناس الالك كسى مباورك دوسرے جانوركومنس مار تصاحتى كدايك جوباتك إلى الراكبياتها وه من يعن على المع تك أيهي جدال ادهوري اليون على دائن مع کوئی آب دہ سب کے ب زمن بر اُر زے بھے یک دومرے المك كروارت عاص كر: يداسة بول - بي جالارول كي من كي جاسي كي ع المنت بي كبين غائب بوطئي تعي أس ك سوا كلوور اليوبل ، بخن الأيس،

ا مخت ہج میں بوکسر کو حکم دیا کہ دو گئے کو جھوٹر دے ، بوکسر کے سما شد بی کتا دردے چھیتا جلاتا اور نیاوٹ کیاؤں کرنا بھالک کھڑا ہوا ،

وتتى طور يرمنكامه اور سور وخوغا رب كميا - بعارو ل مور كالم يخور ے كافئے رہے . جرم أن كے يمرے يراكها بوا تها . اب بولين سے ان سے جرائم كالقبال كالي كاريه جارول ويحاقع جنول في يوليون اوا کے وجماعات بند کرے کے ملم کے خلاف اتجاج کیا تھا۔ خوب نے نیمی جرائے وار ایاکہ وہ اسوال کے افراج کے بعدے فقیطور پر ائی کے سے کام کر . ۔ تھے اور یون حکی کی تباہی بر معی الفورسے اس کے ملقد تعاون کیا تھا. 'ز اسوبان سے معاہدہ تھا کہ مسرفر بررک کے جانور سنان پر قبضہ کرے میں اس مدكرين كي . مفوس اس وت كاعبى انحشاف كياكر اسو بالسية الى سة خفيطوريها عتراف كيا تعاكروه بيسيكي برس عدوز كالكبث بعدبر ى النك المترافات حم موس كول ع جميث كراك ك زخم ويادا فراسن الم فافاك أوازم بالزور كو فاطب كرت بوت ورياف با ملی کسی ادر کو یعی اقبال برم کرنا ہے ہے

تیون مرفیاں جو انڈوں کے مسئد پر بفاوت میں قائد تھیں تکے جورہ اور الفوں سے انڈوں کے مسئد پر بفاوت میں تفاک و د بنومین کی مح عدولی کریں۔ اُن کو مجی موت کے تک ٹ آثار دیا گیا اب ایکٹر سے مسئے آگر قبل کیا کہ اُئی سے چھیے ماں کی فص کے وقت اناج کی چیاب

بھیڑی اور تنام مُرغیال اور سارے مِس سب کے سب وصر بور ہے تھے بھر در مک قاسب چپ چاپ بٹسے رہے ، صرف وکسر کوڑا رہا، وہ ایک اضطرب مِن اوھرے اُدھو شہلتا رہا۔ وہ اپنی سیاہ لمبی وہم اپنی بیٹت پر مارتا ور تعجب فیزلجومِن تہمیر آمیر مِنسِنا تا قلاء آخر وہ بول اٹھا!

مری بھی میں تو کچھ آتا نہیں بیتی ہی نہیں آتا کہ مارے بارے میں بھی ہی نہیں آتا کہ مارے بارے میں بھی اس تم کی چیز دقوع پذیر ہو مکتی ہے یہ سب بمارے ہی کسی قصور کا نیج ہے میں دیا دہ محنت ہے آج سے میں پولے ایک محدد میں میں کو المحاکم وں گا ہا

ب كركر مخد كفيد كرام مواده اي دكلي جال سكان كى طرف جلاك . دبال مين كراس سند دو كاروس كو تقرول سي مجواد در دات كاكام نتم كرسن سے بعد انفيس وظيل كريون على ك بينجاديا .

ماور کلوورکے آئی پائی بے ترقیق سے جمع ہوگئے تھے۔ دہ سب کے سب فاموش تھے۔ دہ سب کے اس فاموش تھے۔ دہ سب کا اور تقریباً بورے کا بارا ایک ویٹ میں ان کے سامنے تھا اور تقریباً بورے کا بورا جانور سان نظر وں سے سامنے تھا، ویٹ مربا زار جو بڑی سرک تک چید ہواتھا گھاس کے کھیت ان اللہ موسے کھیت بن گھاس کے کھیت ان میں بھیل رہا تھا۔ میں کھیت ان میں بھیل رہا تھا۔

يرموم سارى ايك صاف اور توتئوار شام قى - محاس اور بارت ك

ال مورث ك روسل مواركر بول سے يمك رى تعين ، يد ديك كوافرو ور مير ايك مسترت ميمز خيال آياك باره اور أس كى ايك ايك چيزان ن ب آج ، اغیں اس کا احساس موا نفوا کر یہ مِکُر کتنی خوصوریت متی کوور ربدای کے دمن کی جانب نظر کی تو اس کی آنھوں میں آسنو بھرائے۔ رے نیالات بڑھ جا سکے تو وہ یہ کہتی محموس ہوتی کو برمول یہے جب اللاك اللائ الس ك فدات بغاوت كى تى توجو كيد مواتحا الس كے إم طوں سے سومامی مد تھا۔ خعم د فارت گری اور تس وفون کے ال مناظر لمنسى اس وتت خيال مك دا مكنا، جب بوره عرج عن رات ك والت ر بنوت کی رده دکھائی تھی۔ اکر کے ذین میں تو مشقبل کی یا تھور تھی باوروں كا يك ايسا كماج و توريس أيكاجس مي مجوك اورفلم ف في صليح كى دسب برار موسك ، مراكب اين بساط بعركام كري كا ، قوا يا اں کی صافات کریں مجے باکل ای اور جسے ورد میجر کی تقریر دالی ات الع واع منسول كو اي "الكول كين من جلد وكران كى حفاظت كي تمي . لين كمى كولهى بيت يسح فيالات فلام كرسة كى بمت مديراً معى بها ك مورت كة وأت بوس جارون عرف عشت كرية يورت مور اور الوفاك برائم اعتراث كع بعداية ساتفيون كو كوش والمدى يك بو دبال بغاوت يامم عرولي كاكون تفتوري دمن مي نبس أمرتا الله فی طرح احساس تفاک موتودہ صورت حال میں می دہ تونز کے العامي زياده بهترطريق يرزندك الزاريث تمع وال وتت بني

سے مقدّم چیز یہ تھی کھی ذکھی طرح انسان کی دوبارہ والبی کو روکا جائے اس الني إلى معى موده وفادار رب كى سخت محنت كر كى - أع جو الل الم بیاجائے گا اُس کی تعمیل کرے گی اور نولین کی قیادت کوتسلیم کرے گی .؟ م ائی سے اور دومرے مام جانوروں سے جس چنے کے لئے بن میں رمحنت کی اس مداروں کا کیفر کروار تکسینیانا اس کا آخری معلد تھا۔ اندرونی اور جونواب ديكه يقع ، وه يدب كيد تونبيل قفا - أسك الع توالفور ن پون کی گی تعمیر نبی کی تنی ، نداس واسط جزر کی گوار س کالی تعمیل ، اورای شمرے فیادت إربار أس ك ومن من آرہے تھے مكن ال فيادت كوظام كرمة كم لئة الس تفعيس من ري تعي

آخروہ لیے خیالت کے احداد کے لئے الفاظ دھوندھے میں ا ری اور" انگلستان کے چواے ،، کے گیت کو ان کامتباد ، محدراس سے گا: خروع كرديا . دومرے جانور جواس كے جارول طرف جيف فع وه مى كى سروع كرديا . جوكانى ديرتك بدى ديد دوراس طرق من برميانة مير أس كے ماتند شال ہو كئے انموں سے اس تراسے كو تين مرتبر كالمى ركف عمل يدريا۔ رى كے سے سكن برے وقيع اور وروموس ليم مين اس سے يمط كمى ا الغوس المازع بنبر كالافعاء

> اہمی افغوں سے اس تراہے کو تمبیری مرتبہ گار حتم می کیا تھاکہ سال دوكون كے بمراہ آيسياسى دنعاً آمدے اس كابنہ ميت تفاكرود كولى قاص بات كيف آيليد- اكس منذا علان كباك كامر باليولين - " تصومی فرمان کے ذریعہ" الکاشان کے تویا ہے " کونمنوع قرار دے " اور الفاظ ہے۔ آجے بعدے س کا کا نا بند کیا جا تہے۔ جانو بھو کیکے رہے۔ گا

و كيول ؟ ميوريل جيد في مكوسرع سخت إحد بن كما في ساتمي اب من كي كوني هروت تبيي-الكستان كے جوبائے " بغادت كا تران تف راب بغادت كى تحييل بوطى ب مرونی دونوں تسم کے الممنوں کوشکست دی جاجی ہے " انگسان کے العدد مي مم سنة مستقبل مين ايك بهته مماج كي زرو كي تفي ، وه نيا الله اب وجود مي آچكائ - اس لية اب يه تزاز كاناب مقصدي جافد مددرج فوت زده ادرمهم بوت فزورت يعربي ثايد نایں سے کوئی احتجاج کی جزأت کرنا مگر مین اک وفت بھیڑوں سے ب معول زور زورے میا كر "چار انگين اليى دو انگير برى "كا

اس كريورس " أنكت كرويات و كازار كيدر سنالي دويا الكيجائ شاع منيم عن ايك اورتزان لكها جاسطي تروح بن ففا

> جالورمستان جانورمستان الجدي زين مح عمان

یہ تران م راتو رکی فیج کو برحم کشانی کے بعد کا یا ب کا اس گبت کی دونون كبي مجي \* فكت ن كي يويت و كالط مك ديهم

الی پلادے میں جاوروں سن پھلے بھی ہیں سے کہیں ایا وہ ایمن و حفق کی دور کی اور وہ تعمیر اور وہ مجی بیٹ کی نہت وہ گئی اور ا دور وہ کے کا موریت ماقد ور کے وارد و کے کا موریت ماقد ماقد عرف ایک بیٹر کرنا زبروست محنت وضفت کے ذریعہ مکن تھا ۔ اس ووران بسے موقعے بھی سے بہ جا واروں کو اس بات کا حماس اوا کہ المفیس زباوہ کام کرا بڑر اسے اور کی سے کے سے جو نزک زماسے سے مجی کم ملت ہے۔ بہراتواں کی جو کو امکو اس کا ایک لمب میں مقت ایسے بیروں میں وہ کر انتھیں مذکی بدوا و رمیں اضارف کے اعداد وشار یہ عدیر عد کرس فا اک فال بین کی بید وار میں - ما قیصد اور فال میں - ما فیصد یا - ، فاقیصہ کا اضا فہ ہواسے۔

جانوروں کے بال اُس کا یقین مذکرے کاکوئی سب می نہیں تھا کونکر ب کفیس یہ مجی باد نہیں دہا تھا کہ بغادت سے پہلے پریاوار کی اصل عورتِ حال کیا تھی ، اُن کے دلمیں محمی مجی یہ خیال ضرور " تا کہ جد کی سے دن بھی " یس گے جب اُنھیاں زیادہ ٹوراک سے عی اور مرادہ تی سے دان بھی ایس گے جب اُنھیاں زیادہ ٹوراک سے عی اور مرادہ تی سے دامطہ کم رہے گا۔

اب من م اُحکامات اسکونلر یا ددمرے موروں میں سے سی ایک کے فرید بھیے جائے تھے۔ ناولین اب عوم میں بندرہ ون سے بسط نفور اُحا اور جب وہ بام تا تو اُس کے ساتھ حب معمول مذھ ف کھے ہوئے کھ یک سیاہ مرک کچ بھی بنا تھا ہو اُس کے آئے آئے تامی مادی کرا بیٹ

یکھ درصہ بعد جب سزا کا نوف کھ کم ہوا تو کھ حافروں کو یادا،
یا معیں خیال ہوا ، انہیں یا دہے کرچے فرن یں مکھاتھا، گون ہر
کی دوسرے جاف کو تش نہیں کرے گا ہ حالا نکہ ابھی تک ممی کواس آل
جرئت نہیں ہون تی کہ دہ یہ بات کتوں یا موروں کے کان تک پہنیاے
کین یہ سب محسوس کرتے تھے کہ جو قتل عام عمل میں آیا ہے وہ اس فرن
کے تعلقاً برفعاف ہے۔

کلودرے جب بخبن سے جٹ فرمان بڑھنے کی درخواست کی توک سے حسب معلمان برکھنے کی درخواست کی توک سے حسب معلمان برکھوری کو کر ایک دوہ اس قسم کے معاملات میں ایک فائد اگر اور اس بر دہ جار میوری کو کر ایک ۔ میوری سے ایک ایک ایک برائی ہوت کے تاب ایک برائی میان کر ایک جو ایک و دو لفظ جا فروں کو تال نہیں کرے دو لفظ جا فروں کے تاب ایک بات کی ایک فیان کی ایک فرمان کی حلاق کے حالے کی بائد فرمان کی معلود تھے۔ اب ایک برائی کو تی کرنے کا مناسب جوال معلود تھا۔ جنہوں سے استوبال سے سازش کر رکھی تھی۔

دية. من أي الأب بريان بية بوسة كهيس. العمد علام شنالون كي مدين الأن المناسبة

البمیں کام یر نبولین کی قیادت کا شکر گذار ہونہ جائے کر بانی ہم قد بتو کشس ذائقہ ہے ما باڑے کے جانوروں کے عام صارات شاعر می می نے ایک نظر میں جس کا عنوان الاس تھی نبولین ما تھا، بڑی خوبی سے بیان

الفي تقد العم المرافع على -

جميون كيماهي! فوظون ك موز

بادت وخراب !

یری دوع کس قدر بیدار موجاتی میں جب میں تیری خاموش هم دیتی آنگوں کو دیکھتا ہول چواعل آنمان کے مورین کی عل جی

راتفي بولين

قران چیزدل کلیکنے والاہے جنہیں تیری عفوق پیند کرتہ ہے دن یں دو دقت پیٹ بور غذ درصات کھاس ہے میں میں اور چھوٹا ہو یا بڑا ایٹ تھاکا ساز ہر آر می نیند موہ ہے

توسب يرنفر ركمتاب

اور نبولین کے بولین پہلے ہی بااوب باطاط ہوسنیاری آورڈ بلند کرنا تھا۔ کہا جا کا تھا کہ اب باڑے کی ممارت بیں ہی بنولین دومہدر ہے سے طبعدہ کروں میں رہتا ہے ، اپنا تک اسب سے طبعدہ کھا آ ہے۔ دوسکنا ہر وقت اس کے باس حاصر رہتے ہیں، وہ ہمیشا علی تعم کا کھا اکھا تھا اب جو ڈرٹنگ دوم کے اندر بر تنوں کی شیستے کی الماربوں میں رکھا رہتا ہے۔ یہ بھی اطان کیا گیا کہ دومری دونوں سائات تقریبات کے علاوہ اب نیولیں کی سائگرہ کے موقع پر بھی بندوق جوائی جائے گی۔

اب کون بھی نپولین کو صرف نپولین کد کر خطاب شکرسکتا تھا۔
عام گفتگو میں بھی سُٹ " ہمارا قائد ، یا اسامتی نپولین ، کے نام سے یا دک جا آ تھا سور اس کے لئے روز نے نئے فعد بات تراشتے تھے کہی گئے ایانے جالوران ، باکت براتے اضان مرکبا جانا ور کھی "می فظر بھیٹر ، اور "بہی نوره ظن بارا جانا وہ اسے اس تم کے دو مرب نامول سے نواز نئے دیتے تھے۔

رنس کی مرکب برنی می ان مون کو تو فوری طور پر موت کی تھا اف الدور كيا ورنولين كى مفاطت كم الع النا المات ك كنة . الت مك ان جاركة اس كى بسترك جارون طوت كامر به كرركمو لى كريسن كا الدایک موری منظی " کو اس کام پر انگایا گیا که ده نیولین کے محالے سے سے کانے کی تمام چروں کو ملے کر دیکھے یونکاس بات و خطرہ تحاک الي كان أبر را الأيا جائد

رنگ سے بنائی مولی تصویر نگادی می جو اسکوارے تیار کی تھی۔ معادی س عصر من نوس معروسم على وسيد سے مسرفر شريك اور شائل الحكم الله وال ب والدين اور مسر المكن ك درميان نعيقات كافي وال الرياسة ورواي تهم ماور بالسنوروي يريد كرنين وفيول مدم كالوي طوت كليابية تاكد يك بارجاويستان عنقدة ومناونات ور

الرص تضاميور توتا اورتمان ال كرتول يا موتى بربر برا بوتا توممي من ننبره وفدوارا ورمطين مونا سبكيدهيكا بوما اورميري بل وريول بلند وقى

نبولین نے اس نظم کو بہت بیند کیا ، وراسے سانول فرمانوں کے متفاہل کے انہا ۔ اس زمانے میں یہ بات بھی عام موتی کہ نبولین شہتہ وں کے انہا ۔ کھیاں کی دیوار کے آخری مرے پر مکسوادیا۔ اس کے اور بر نبولین کی مف مشر پھٹٹن کے باتھول بھیے پر رضامند ہوگیا سے اس کے ساتھ می وہ

كرمانة ويحده تفتكوس الجعار باستهندورك تشخص بتلك نهيل كحسن البت اختياركر بيك تقرص كاومسيد مشروميرتمار بانورمن بيثكن ت ن دون ميس مسرز فيرك الصين خريد عن كازباده فواجش مند تفاجئ العاجم في على عداس برتطبي بو در رزكرت الكن وه عام طور بر ره ن كى مناسب تميت دين برتيار عنقال اس كے ساتھ بي بائے ين و صفر فريدك برترجي اے بھے جيے وكرمروا كرت كياور" يون كي" نوس دوہ رہ مشت کرری تعبس کے مشہ فر بڑرک اور اس کے آدمی ۱۰۰۰ ایل کے قریب پہنچی گئی غماری سے علے کی سازش کی اور اس کے جاور شنان براندكين ادرون يكي كونباه كرين كالباريا باكريد الي كالده مركري سينيسي كيس - يك ون يرمشور و كمد فريدك یون کی کی دوبارہ تعبیدے ان کے صدر وصبن کے مذب کو انجدار دیا ہے۔ کی آوابول کے ساتھ تمد کرے و سے جوسب کے سب بندوقوں سے استوبال ك إرسام بكاجاً أكره والب بمبن الخارستان من بيها بوال الكابونك من مسط من أس من يهيد فاست مجد بين اور وليس كو بتوت بات كا اخترات كياب د النوبال ك ايداء يروه بومين كوتش كرس في النت يرتبض كرسف كم بعدائه كوتي جواب وي داكر في يست واستطال نف

بی طرح طرت کے قلم و سم کی فہ یوں بھی عام ہونے لکیں جو مشرفر فیزر السبك بالأرول يدرو رها تحاداك يك بشط مورك وا ا بر با ارود - كاور كو موكا برس ركساس اورايك كي كومني میں بیسک کرفتم کردیا ، روز شام کو مغوں کے بروں میں استرے ، ر أن كر ردال كامات ركيه مر مختلوظ مؤتاب جعافر وب كوجب ليت ماتيل العظم وكتم كي فبرس هير توضيق سي أن كاخون كمول الله اوركى: يا نضب یں کھوںسے زارتان رحد کریے کی اب زائے می انگی تا ا ب مرر شاول کو کال برمري اور وبال كے جافروں كوآندور يكن عكونرس المخير جذباتي وكنوب عريز كرمن كامتوره وبالابنا اللهاكه وه سائقي يويدين كي تباوت اوراس كي محت عملي يدمجه وسر ركعيها آمد آمد فریڈرک کے ندوٹ بنبات میں تندی اورتیزی

می کی اور می می کو نولین بھے کھیان میں آیا اور جافدول کو تا ا اس نے چہتر فر بڑرک کے ہفتوں بھے کالصور کے نہیں کیا ۔ و ا کے بد معافوں میں معامد کرسے کو جمیشہ ابنی عانت و و قال کے خلاف مجف اس کوروں کو جو بفاوت بھیدائے کے مسئے باہر بھیجے جا۔ ہے تھے اس الحاف کرکہ یہ وہ " و شت روباہ ، وی قدم تک مد دھریں ساتندی انعیم باوی کے فرے گا میں اس ان نیت مراہ باد سے بجائے " فرید کہ ا

أزمي ك منترمي النوبال كي يك الورمازش كالجفائد اليوا

الیہ وں کی نفس میں کھینوں میں بھڑت تھا میں انگ آئی اور س کا بہب ہے معلیم ہو کہ سنوبال سے معلیم ہو کہ سنوبال سے رقت آگر کیبوں سے تاہوں میں تھا میں سکے اسلام است اس سازش میں شرکت کا اعتراف کیا اور فوراً زمر ہا میں کھا کر فورکشی کرلی ۔ اب جانوروں کو یہ بھی تایا ہی کھا کر فورکشی کرلی ۔ اب جانوروں کو یہ بھی تایا ہی کہ جانوروں کا یہ فیال خوارت ۔ اس مال کو کھی ہم وجانوروں کو یہ اول کا موزاز علا ہی نہیں کہ گیا ۔ یہ وضع ایک فسان تھا ہے گئی کھی اور اعزاز علا کہا گیا تھا ۔ اس کے کچھ عصے بعد فور استوبال کے مشہور کردیا تھا اور اعزاز علا کہا گیا تھا ۔ اس کو درگر رئی ہے تو جنگ میں بندی و کھانے پر جواب طلب کیا گیا تھا ۔ اس کر ان کی جہ بان ورکر وی کہ گر انھیں بیسب کچھ یا د نہیں رہا تو گن کی ایک باد واشت کا تصور ہے ۔

موم مزال بیل جب فصل کی کمائی کاکام بالکل سرید آگیا تحاال وقت زیروست محت وشت اور کوشش کے بعد بیان کی کائی کمی ہوگئی۔ ابھی مشینوں کا سکایا جانا ہو گئی تھا جنویں فر بایسنائی مشلاست ، تابق بیکاری کی کریا تھ لیکن ڈھائیڈ کھل ہوگیا تھا ، ہرھاں استمائی مشلاست ، تابق بیکاری بیات وزردں ، برتسمتیول وراسوہاں کی خدر کی کے باوجود کام مقرّ ودن دور بروقت ہور ہوگیا ، جانور بست نقط ہوئے تھے بیکن فو و مازے برشار بوکر نصی سنے شام کا رہا ہ و کیکر برمیکر کائے اب یا ممارت محسی کی فر

موٹی تعیں ، النظیر مادہ سے کم معیاد کی کوئی چیز دیوروں کو:
گراسکتی دجب اعنوں نے بٹی انتمک کوشش کانیال کیا اور سوجا کر کس ورد
دہ انتہالی بہت تکن صورت مال برغاب آئے اور بیروچیے بورے کہ جب
بادباں اُڑے بموں کے اور ڈائیز چلیں گے قوائن کی زندگی میں کس تدر
زبردست تبدیل رونما بوگی : تو من کی ساری قعکن دور موگئی اور وہ ہے
توخی کے اُنج مندی کے جذبات سے بمع پورچنیں مارما کر بون چی کے گرد
رقعی کرنے گئے۔

نہلین کوں اور مُرتَّ بِخِرے ساتھ کھیل شدہ ممارت کے معدی کے سے آیاد اگر سے بنفس نعیس سب جاوروں کو اس کا رنا مینظیم پربر رکب و دی اس اعلان کیا کہ ' مندہ سے لیے نہلین مل کے نام سے مہوم کیا جائے۔ کا۔

ال کے دود ن بعد بہت کلیان ہیں جو زون کا کیے۔ خاص املاس طب کر گیا۔ اور نپولین نے امدی کیا کہ شہتراس نے فریڈرک کے باتھوں فرد کردیتے میں اس پر جانور مارے جیت و تعجب کے خشدر رہ گئے۔ اس نے کہ کل فریڈرک کی گاڑیاں آئیں گی اور مال اٹھانا شروع کردیں گی برم پولکٹن معاہدہ کر رکھا تھا۔ معاہدہ کر رکھا تھا۔

پھر دشت روباہ سے تی مرتمعقات منتقین کرلئے گئے اور مرت بنگ ش کو بانت ہمیڈ پیغامات بینچے گئے اور کوٹروں کو بدیت کی گی کہ وہ خارسنان سے دور بیس اور اب فر پُررک مردہ بادے بھے نے بمنکش مردہ باوسکے تعریب

گائی . س سے ماتھ ہی نبولین سے جالاروں کواس بات کا بقین والایاک مند فرید کی خبر بائٹل غطائقی اوراس کے مائے فریشان پر حمل کرنے کی خبر بائٹل غطائقی اوراس کے بائرے میں جائوروں برطفہ کو تھے بھی بہت برصا چڑھا کریاں کی تھے تھے۔ بیتمام فواجی خاب امنو بال اوراس کے ایجیٹوں کی چھیں تی ہوئی تھیں۔ ب یہ بات سبی معلوم مجولی کہ امنو بال فارشان میں کبی نہیں وہا بلکہ وہ تو برے میش اور اٹھا ہے بات سے وائن بات روباہ ، میں رہ رباہے اور گذافت میں کہی سبیر وہا گاری برسے دیا گاری سے دائل کے واقعے فوارکی جیٹیت سے زندگی اسر کررہا تھا۔

مورنولین کی جالائی بربہت خوش تھے نسب نے بلکٹن سے دوئی کا اوال دے کرمضہ بیروں کے اب رئی تمیت میں مشر فرید کرسے بارہ بونڈ زیادہ دول کرسے تھے میکن اسکو کورکے خیاں کے معدیق ٹولین کی ہوشیاری اس میں تھی کہ اس میں تھی بھی بہیں جو تہمتی ہیں مدید کہ فریڈرک پر بھی نہیں جو تہمتی ہیں کہ تھی تا ہے ایس بیرکے فریعہ اور کرنا چاہتا تھا جسے چک بہتے ہیں ہ بچو کا تھا اور جسبر اوائی کا دیدہ تھ بر ہوتا تھا۔ لیکن نہولین اس فریب میں آسے وال نہیں تھا۔ اُسے مطالبہ کیا کر رقم شہیر انتھا لیکن نہولین اس فریب میں آسے وال نہیں تھا۔ اُسے مطالبہ کیا کر رقم شہیر انتھا لیکن نہولین کی اور ایک میائے۔ فریڈرک نے ترقم کی اور ایک میں میٹینے کی فرید سے کے واسط واقی کی اور ایک میں کر دی۔ بر ترقم یون کی کے لئے مشینہ کی فرید سے کے واسط واقی کے لئے مشینہ کی فرید سے کے واسط واقی کے لئے مشینہ کی فرید سے کے واسط واقی کے لئے مشینہ کی فرید سے کے واسط واقی کے لئے مشینہ کی فرید سے کے واسط واقی کی اور ایک کی کر دی۔ بر ترقم یون کو کی کورٹ کی مشینہ کی فرید سے کے واسط واقی کی اور ایک کی کورٹ کی کی کورٹ کی کی کر دی۔ بر ترقم یون کو کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم یون کو کی کورٹ کی کورٹ کے کہا کے کہا کہ کورٹ کی کورٹ کے کہا کے کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کے کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم یون کو کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم یون کی کورٹ کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم کون کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کے کارٹ کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم کون کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم کون کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم کون کی کورٹ کی کورٹ کی کر دی۔ بر ترقم کون کی کورٹ کی کرن کے کر کورٹ کی کورٹ

می وصدمی فریش کے جدی جلدی شہتر محضویے بہت تمار شہتر الد کئے تو کھیاں میں ایک اور زماص میں سس بدیا کیا تاکہ جافد فریڈ کس سے زیرک اور اس کے آوی کسی بی لمی ممل کرسکتے بیں۔ باڑے کی طوف اللہ دار اس کے آوی کسی بی لمی ممل کردیتے گئے اس کے ساتھ دکو بار اللہ وار مقر کردیتے گئے اک سے ساتھ دائت روباہ بیمج گئے تاکہ مرا بلنگاش سے ماتھ دائت روباہ بیمج گئے تاکہ مرا بلنگاش سے ماتھ دائت روباہ بیمج گئے تاکہ مرا بلنگاش سے ماتھ وسکیں۔

دوسے ی دن من کو عمل مولاء جاور نامشة كردے تھے كريم و اورائ عدروروازوى الدو فل موسط بي فرأى مارے جالور برى بمادرى سال كامقالم علية أفي ره ويكن الى مرتبد ده اتى أما في عن إب ملط الله الله على كار محمر من النون العامل إلى مامل كاللي -ال بندره آدمی تھے اُن کے یاس آدهی درمن بندوقس تقییں۔الفورات ل اور نتی کرت والی کوسور کا زیاده ویر تک سرمنا د کرسط نولس الوكسرك مزار كوششول كے باوجود وہ ميدان ميں مذعمه بلسم اورانميس المواراء النبر عربت سے ذعی موسطے ۔ الفوں سے بعالی کر على مارت من و ى اور دُر ف درية درادون او اواوالول ك بها تك كر باسركي طرف و يجيف فكي مديوري جرا كاه اوريون مي وتمول مع مي سي - اس وقت تو نوسي مي مكست فورده نظرة رما مقا . دهمز ميد بني في يوكى سے اوھ ا دُهر مِير كان كا دائى كى دُم مخت بوكى واسع دربه جيشك را تحارال وقع يرسب كي يُراميز نامين

دیتے ہوئے فرٹ دکھر سکیں۔ چرے پر دل ویر مسکواہٹ ہے ، ، ، اسکاہ میں اور اس کے آدی سمی بھی اور اس کے آدی سمی بھی ا دونوں امیازی نشان آ بیاں کے ہوئے بولین ابنی کی برال کُٹ اسٹوں برہم و دار من برآ کر بیٹیا۔ فرٹ اس کے ہاس ہی بیک فوصورت میں کی بیٹ میں ، : براہ کے باور پی فالدسے مامس کی کئی تھی ، بیٹ ہوئے تھے ، جانو سر میں میں میں کو حمد ہوا ا سے تطار درقطار گذرتے ہوئے خریسے فوٹوں کی طاف ، کھھ درت سے اور سے کی دن میں کو حمد ہوا ا بوکسرے بی ناک فوٹوں سے ملاکر انسین سوئی کر دیکھا اور اس ، اسکے ساتھ ماتھ مقدر مقید مفید مفید فوٹ میں فور آ ہی سار۔

پُوسِن فرائی قام جانوروں کو کہا جیج اور بشے فون کے لیج میں فریڈ کے کو فقاری کے لیج میں فریڈ رک کو فقاری کے فرائد میں فریڈ میں کا مرا سادی اس سے حاص کے ساتھ ہی اس کے ساتھ ہی اس سے جانوروں کو ممکن فطر سے آکاد کرتے ہوئے کہا کہ اس دفاہات کے بعد اس سے میں بدتر صورت حال سے نیٹ نے نے لئے لئے گئے۔ اس میں بدتر صورت حال سے نیٹ نے لئے لئے گئے۔ اس میں بدتر صورت حال سے نیٹ نے کے لئے گئے۔ اس میں بدتر صورت حال سے نیٹ نے کے لئے گئے۔ اس میں بدتر صورت حال سے نیٹ نے دینا جا ہے۔

المرابع بارنف من معل بوك اور تولين ك عدده سارے ما وران ونده كرير عدا فنوست بي يمري فيدائ جدده دورده كف ون عِلَى لَ جَلَّد وهوي كيسياه إول فضامي جِعامة موسة تقط المبترامية واس باد ول كوتسي رويا ادر جانوروست ديما واليون كي ما باوروهي مني-اس منظرے جانورول کی کھوٹی ہوئی جمت بحال کر دی۔ تھوڑی دمر سے والی نامبری اور خوف اسالواں کی اس کمینی ورکت پر دوش غضب مربال الدائقة م كى يك وبروات وخ كرماف وه مم كانتظارك بغيرالك ماقد ودرایک دم دخمن بر توث برست - اس دفعه انفورسن دخمن کی برسانی ول الول كى باسل بروانيس كى ايك دروست وتشير د جك الأي ان وبد الركوبيان عدي ريع ورحب جاوران تلب بيث والعولات الدير والمر بعلت اور بولور کی شوکرورے نوب دگیدا ایک کلتے بین بعیرال اور وللبنين كامرج بكن اور ذريب قريب به جالور زغمي بو رسي كر نيومين جو يجي ع بنگ کی رہنونی کر یہ مقد - اس کی وُم کی نوک میر سجی ایک تھمیدی ہوتی و لى سين سان مي مع مروز جاسك أن ميست ين كم يوكد ك الماك درت بعث كن أيد كابيث كاست يظوم وفي بوكي يكا يهام بموسل اوجيبي عن يعاور ورائر المراع وي بالوهمين كانو فى الفركية جفيل اكرسة عام رسة ست مث كر بارثت ل مغور بد عدر ور بوت تو ان مي ايك وف ومرس يحيل كيا الهيل

روباہ وی طف ملی بونی تعین کہ اگر مسٹر پینگشن اور اس کے آدمی مدور آئ تو بعد فتح کی کچھ المید ہند مدسکتی ہے۔ کہن اک وقت وہ جاروں را جو ایک ون پہنے دشت روباہ محصی کے تعلق والس آئے اللہ اس سے سر کے پاس کا غذ کا وہ بزرہ تھا جس برمشر جنگشن سے تکھاتھا۔ \* دبی تمسے مجمع طور پر نیٹن جا نیا ہے ۔ «

اس وصد می فریندرک اور کمی نے دی پون کی سک فریب اگرانسکہ تھے۔ جانور انتخیب دی گرانسکہ دہشت کی لہرسی دو گرکی او تھے۔ جانور انتخیب دیکھتے رہیے دائن میں ایک دہشت کی لہرسی دو گرکی اور آدمیوں سے ہتھوڑا اور چھین تھالی جس سے دہ " بون کی اور گران والسے بناور تھی نہیں دہ اسے ایک بھت کی مسنت کے بعد تھی نہیں گرائے۔ ماتھے والمجمعت اور جوصلہ رکھو او

میکن بخبن انسانوں کی حرکات کو بڑست فورس دیکھ رہ نضا، دونوں ا ادر کھری سکرامیش کے ساتھ بخمن سے اپنی کمی تفویقنی کو آستے جایا دیا ادر کھری سکرامی سیاسی نیال تھا۔ تھیں دکھائی نہیں دینا کہ دہ کیا کر دہ ہے کہ جندی کھے جددہ اس سوارخ میں بارود بھر کر عمادت اراسے و کے ایم جندی کھے جددہ اس سوارخ میں بارود بھر کر عمادت اراسے و کے ایم بیندی کھے جددہ اور سمجے موتے جانور منتظر رہے۔ اب تو عمارت کی بیاہ اور سے اسر علا بھی ممکن منتقا کھی تھی دونے سے نام دی مختلف سموں اور ا بو کسرے کو با یہ بندوق کس مے جلائی جارہ ہے ؟ " اسکو کرمے جاب دیا یہ نتھیانی کو نتی اللہ

"کیکونے ؟" بوکس کے محس کے مکھٹوں سے نون ہرر ہاتھا اور میں کا کی نس گرکیا تھا ، کھر زخی موسکے تھے اور لیک درجن چیم سے بھیا جائیک میں گئے ہوئے تھے۔ "ساتھی کیا بم سے دشن کو ، پی سرز مین سے مار نہیں مگایا، جانورسٹان کی مقدس سرزمن سے ؟"

ریکن اُنفوں سے پون جکی تباہ کر ڈالی جیے بناسے میں ہم سے پوئے۔ پوک مینٹ کی تقی تا

وکرے کا " گرم سے تو دی کچه دوباره حاص کیا جو پیسے سے عاری انتهات

" يبى بمارى فتي به الكوكرسة جواب ديا-

چھ منگر ہے ہوئے وہ سب ہارشے کے احلاط میں و قبل موت چھ آپ فور سے بوکسر کے یہ دُل کی کھال میں مخت کیلیف تھی و کسے اندازہ مو احساس مواکہ وہ گفر کر خطرہ میں پڑسے ونسے میں، فریڈ رک سے جِمّا کرلیے آدمیوں کو مجاگ جاسے کی جاریت کی اور تھوڑی ہی دیر میں 'بزول دُمّن اپنی جان بچاکر مجاگ رہا تھ جانوروں سے میدان کے آخری مرسے تک اُن کا چھاکیا اور محاکمت محاکمت اُن کے دوجا رفضتی لائیں اور دسسید کریں۔ میاں تک کہ وہ فدر ور باڑ میعاند کر بابز کس کے '۔

جانور دیت تو گئے گر سب کے سب زخمی ور افردہ تھے آمیۃ بہت دہ باڑے اس دی بارٹ دہ تھے آمیۃ بہت دہ باڑے مردم سندوں کی لائیں دی کھاک اس مرئیے مردم سندوں کی لائیں دی کھاک میں سے بعض کی آ تھول میں توجہ فقیر آن و آئے ۔ کچھ در کے لئے وہ اس جگر میں خاموتی اور اخر دی گئے مالا کھڑے دہے جہاں تھی اور کی اس موجوتی اور جوب تب موجوتی میں اس کی منت کا کوئی بھی شان بہتی ندر با تھا محد یہ ہے کہ بادی تھے ہیں اور س بار اس کی اربر بو تعمیر میں وہ میں کی طرح کرتے تھے کو بحد اس بار توجھ کی طرح کرتے تھے کو بحد اس بار توجھ میں بادو دیے دھما کے نامعی اور کی دھیا۔ میں ماگرا یا ایسا معلم ہونا تھاکہ میں بہاں یون کی دی اور دی در تھا۔ میں ماگرا یا ایسا معلم ہونا تھاکہ میں بہاں یون کی دی اور دی در تھا۔

که سننده است ایون یکی «کی دوباره تعمیرین کید زیروست معت کرنیت اور پین مکی کو بند دور ت در رو باناب یشترین این کرن کرن این آب آب این فرد رف کے بین آباده در استعمالیا لیکن آن باتی و را کے ایس کا بھی اصاب بواکداب وہ کیارہ برس کا بوئیات دور کی نئے زیروت اعصاب این ب بالی کی کردن کہیں میں و

پورے دودن تک نظر بات مفد بوتی رمی گا، جانا انظر بری اور بندوتوں کی مزید سوئے سندوہ او میں ٹک فی پر تدہ غلا اور تمن بسکت فی کٹ اور ایک ایک بیب فاص خطاک ہور برسارے جانوری وعظامیا گیا۔ بھی اعلیٰ کیا گیا کہ س جبک کو "جنگ ون فیق سکے ماسے یا دکیا جائے ت فیولیوں سے ایک نیا اعلان از سند برائم کا عادر اسکہ اور کے خود کو علی ذوا با اس عام جبکار مرات میں جانوجی وول کے دائد کو

ال والكرسيد روزي وأب كى الرشك مفاس ين الورود

الشرب كاليم بحس باتحد أكياجب عدرت يديهي مرتبه تبصر مو تعا توثير جلز معا ق اخرور میں آسے رہ گیا تھا۔ اس رات با راے کی ممارت سے زور دور سے گاسے کی آوازی آرای تھیں اور جانورول سے ان جرب فیز بات یتی کم ال مي المحت ن كي يويديد الك تر راكاة مِنك بهي شامل تعا وات التيقيم مارت نبیج بوای مر بوز کانوی لگائے بوسے کیے درو زوت بر الگا الله الله الماطيس كدائيك مارس اور دور ره عمارت كم الدرجار فات وكيد مبرك بارسه ك يرى عمارت برايك مراسوت طاري نها معلوم بوي تفا كول مى مورسترت نبس اتحديد وجيك قريب اسكور رامديود وهر استرش والمكتلى كے ساعة ميں رہا تھا اس كى آ كھيل فمار آ وو تھيں ، وم ويسك الدارس حبول ري تفى اوراب معوم بوانعاك وه تحت بماس اگر سے ما رے مالاروں کو جمع کی اور کماک وہ ایک بڑی بڑی خراسے الياب اوروه بدكر سامتي يولين مي والبيء

نالد ومنیون کی آورزی فضایس گویخی نگیں۔ بارسے کی ممارت کے بامر دروازوں کے بس گاس جھیادی گئی۔ جانور دب یا قرب میت موس خدر گئی۔ جانور دب یا قرب میت موس خدر گئی۔ دروازوں کے بداگر اُس کے گئے۔ دُرُد یا کی آمنوبال کی درموال کی درموا

ا بانی 'رجیے دوسب کچہ جانب کیاں فاہر نہیں کر گیا۔ چند روز بعد جب میورل سات ڈرمان پڑھد ۔ می تھی تو کے احماس اواکہ منبی سے بیک دول ایسا تھا جوانمیں خطہ و تھا کُ کا خیاں تھا ۔ بانجی فوان میں مکھا ہے کہ کو ٹی جانور شراب نہیں ہے گا گر فید لفظ اُک کی یا دوشت می صفوظ نہیں رہے تھے۔ یا بجی فروان کی اص عبارت یہ تھی ۔ هم کو ٹی مانور شراب نہیں ہے گئا ، افراط سے د ر بعث گی۔

تام بوت بوت بولین کی حالت فدهرگی، وراگل می اکوتر سے جانوروں کو تبایا کہ ب وہ روجمت ہے ۔ شام کے بولین کام کرنے کے قبل پر اس اس اس اس کے دن معوم بواکہ اس نے دہمہ کو خراب کشید کرنے کی ترکیوں یا مشمل بعض کر بین فریدسے کی دایت کہت ۔ نیولین سے برا حکام می جاری کے برگاہ ہے وال کھی در سے کہ برگاہ ہے وال کھی اس کا معد ویسے از کار رفتہ جانوروں کے برد سے کہ داسط مفوص کیا گیا تھا اس بل چاہو کہ اس تابی کاشت با با جائے دک یہ کی دوبارہ کاشت با با جائے در اس کیا کہ جواگاہ کی دوبارہ کاشت بیا کہ جواگاہ کی دوبارہ کاشت کے سے دی معدم جواکہ نیوبین کا دادہ ہے۔ اس نیوبین کا دادہ ہے۔

ای زماند میں بیک جمیب وغیب داقعہ پنی آیا جو کئی کی ہی مجھی می است است ایک رور دار دھاکہ کی آو ۔
آئی تھا تھا دایک رون بارہ بجے کے قریب احاظ میں ایک رور دار دھاکہ کی آو ۔
آئی ہے کہ اور ایت تعمالات بہ باب محل پڑے ۔ بنا مدنی رات تھی بڑے کہ کھیاں کی دو مورک کن رہے جہاں مات فوان سکھے ہوئے تھے ایک بیڑھی دو محکور کی جوئی پڑی تھی ۔ اس کے باس نیم بے کو اس اسکو کم کراہ رہا تھی ۔ اس کے قریب ہی ایک اسٹی ، نگ کرے کا گرش اور سفید نگ کا ڈیڈ اوندھا بڑا تھی فورا ہی کئی سے اسکو کم کی جمیدے میں لے لیا اور جیلے ہی دہ جینے کے قب بوائے ہے ایک جہر میں مواسے بخم ن کے قب بوائے ہے کہ میں مواسے بخم ن کے کئی بوائے ہے کہ میں من سائر کر تحد معاطہ کی ہے ۔ اس سے بی تی تھو تھی اس اخدار اس

المسن مدمت مبي منظ يك شيئ يتصريكس المي يكساك في مجي ببالأر واقت عد ا عسدان بيس ك أل تعاد ال وخور ريك يك دون سدده والورع عت جاری تھی اور ب بب کہ باقعے کے بر بری زمن جو کی کارشتا سکتے واسط تصوص كرياتي تني يؤية نبريام موتني راويع يرافاه كاايب مضه الماس المراد الله والمال المالية وقف كرويا أيا كم جا كراك مور عاوية نعطورير باغ بدان ورجارول ي بدره بوند گاس ماری اور مرفاری مام تدهیل و وقع بربک ایگ اورایک اید بیب می سے کا افکان سے - وکس کی باموی سالگرہ اک

ال يوم أرماك أفر من ير ي ي ي-

الله المنادين أندق مشكل يوتي في يقيدس كالار سخت مون يررى مى اور فورك يصف مى وى رى مى سدايك باركيد سوروس اوركتول ك ملاوه مب موفرول كي توراك مروى في ما المعافر الديورك ين مده روم مروت بالورث كه ١٩٥٠ من الله بعد ١٥٠٠ راس ك عالفرون كوسجت رشاكه ومال تقيته كوني فدالي هت نبيريت الاس فعورت عال محيد مو . وفتي طور ير نوراك في مقدر من في كوده " تبيب فيه سے نعبیر کرت الله او کرت کی اوالت او فار ورجار ماہت و و فارے نامنے ن بنسبت زيا ٥ سنه و بي باريك اورتشار و ترمي الاالله والي أي أل ى سے إرد كرمنال اور تفيل سے استار ال وائف والى ست نیوده دلید. زیاده کف ک درزده م عرب س ور ب نمی جدیده

وكركا بنى كراب لك لمبك بنس مواقعا، محم بهي حض في كالقر فتم ہون کے دوسے ی دنسے بول کی کی زمر فو تعمیشروع ہوگی . بكسك الك ون كي تي تيك منسل كي ودراس كم كسي يريمي فامنسي موف. كروة كليف محسوس كرراب والشامكوده كلوديس داتي طور راس كانور م وركر الدائر كالدين كليف راه ري على الموور واي والان حاكران د پنست کفر پرایپ کردی، ساتقه ی ساخند ده اور بخش دونول ایسے کم محنت العلى المان كرت سے۔

كووركتي " محد" ول كالمعوف زياده دون لك كامنس كرت فيكن بوكمراكي منست اوركهنا كراب أس كى صوف ايك أروباتي ٥ لی ہے کہ وہ از کار رات ہونے کی اسے پہلے کا چان میں ما کو کیس کے میص لک

البداي جب جا أبستان كي قوانين وفيت ك المحتريط تو للوول اوس ك ين الر موسيدي مر وري ، موسي كي جده رس ، كتور كي فريسس ، معظرون ك وك، مينور، ورهبول كي يا يخ برسس فررياتي تلقى اورم يكسدك واسط والبية

الكي إن بل ايك مدرمه تعميري جائيكا. مردمت بولين أن موريخ ل كوث كه باوري خامة مِن بانفر تغييم تبيا تها. بيخ عمواً باغ مِن مُثن كرتے یں دومرے جانور وں کے بی ساتھ کھیلے کی مانعت تھی۔ ای نود میں والمول بى دفي كياكي كرجب رائت يصح بوت مورا دركسى دومرت جانوركا مات بوجائ و دوم عاور کو جائے که ده دائر کے ایک طرف بور کود! يولك - مورور كو . فواه وه كسى مرتب بي كے كيوں مذ بول ، اس فاص رمائة المتحق معى همرايا كياك الوارك الواراي دموس من سرافية بانده سكة بن -إنسك كيا يدايك كامياب مال نعار بعربهي دوير كالي تني مدري للية النيس وريت اور جونا خريدسك كى خرورت متى اوره يون على و كالشيزى الدين كمالية ايك بار عرجيت كى مهم شروع كرسنة كى ه ورت فوس كوار كوارى لى ورسكى عمارت من روشنى كرائ وم يى . چراخ كرس اور نولين لواسط شكر فريدنا بعن عروري تعارجك دوموس مورول كوشكركات كي المست كردي كي تقي كر ده زياده موت مرجوم أس ران در ول كي علاده علم لار كيون، رسى ، كونطى زار منفى لوم اوركتون كم بسكت معى خريد نا تصال المخب محماس كاذخيره ورآلودل كي فصل كا الجعاف صاحقته فرونت كرديا له الدول كي فرونت ك مايده كويرها كر الديد مو الدّب في بغية كر ديد كرد الله الله والبشكل التين يورات كالسكتي كدائي كالشقة تعداد كو بال وكوسكين. ال جبرين ومبريما كي كاني على فروري من ورام كروي كي . تيل كي دين كي (بافرول کے تعاول پردائیں جل مون ازار دے دیا گیا۔ لین مورول

بوز اس کے ایک ایک لفظ پر ایمان سے سے مان کو سی بات تو یہ بہت کہ جو نز اور اس کے زملے کی ماری باتیں اب ان کے مان کو سے مو ہوئی میں ۔۔ وہ محسوس کرنے کہ ان کی موجودہ زندگی مخت اور غرجموط ہے۔ اللہ دبشتر دہ بھوکے رشت اور مردی سے بھی تعتقرتے ، مام طور پر اس وقت کک کام مردی سے بھی تعتقرتے ، مام طور پر اس میں بھی کون کام مردی ہے کہ نمیند افغین ایم پر جمبور نا کروی گراس میں بھی کون خربہ بس کہ گذشتہ دور سے محلی بر ترتی اس میں بھی کوئی کون کے انعمیں بری خوتی ہوتی ۔ اس کے ماہوا گذشتہ دور میں وہ سے میں طرف علی میں بری خوتی سب سے زیادہ اہم تھا بس کی طرف علی میں جو کہ اغفا۔

ما منی اور حال میں ایک فرق یہ بھی تھا کہ اب پہلے کی برنبت کھلنے والو کی نعداد میں کانی اضافہ ہوگی تھا۔ موتم فزار میں بھارول کی چاروں موزموں سے بیک وقت کشیں بیجے دیتے ریدسے بیخ مختلف رنگ کے تھے اور نوکو بالئے میں ٹیولیوں میں واحد مزتھا اس لئے اُن کے نسب کا اندازہ لگانا کچھ دیٹوار میں ٹیولیوں میں واحد مزتھا اس لئے اُن کے نسب کا اندازہ لگانا کچھ دیٹوار

بلحد دافر بعد مرای اور اینون کی فریدری کے بعد، عدال کی گیاکہ اٹے

 م بینی سے اس بوت ولے میدان جی میسے سے ٹی ٹوکی کا شت کی۔ آ تقی جو ہر کیک نے تلم ایس تھی۔ اب بر می معام موکن کہ ہر مورکو روزارا اللہ اللہ بیٹر کی ٹورک فوام کی جارتی ہے اور اور نیو مین کو آدھا بین بند مجیشے کا درجے کی معروش وار فاہوں میں پیش کی جاتی ہے۔

دس طرن گرید و دن منتیان دوشت کی ما ای تعیین تو دوس و پر اهمین در تها کر از مرک پنصب ایراد و ۱ دفعار اندازت کرد رای سا اب پنت سیم کهل از برد و کان بایدان انداید س ا در منت ۱۹۶ میرات سر روز نها بهده بایدی می کیار معتدا می ایک باره نور در معداد و ایمیا سا میس کامنت میافورت در کی ب وجهد اور صحات و جنس در در موجه یندگی مبرکزتے ہیں یا

ائی سے یہ میں وہی کیا کہ یک دن بہت بند پرو رہ کے دور ن او اللہ جاہی چکاہے ، ترفی تھ سی کے سراہیں کھیت اور باڑوں کی جگہ الی اور بائی جاہی چکاہے ، ترفی تھ سی میست بالا ۔ اس کی باتوں پراعتبار کرسے کے کہ کہتے کہ اُن کی موجودہ زندگی بحوک ، افداس اور محنت و مشقت سے جہات کے کہا یہ اُن کی موجودہ زندگی بحوک ، افداس اور محنت و مشقت سے جہات کے کہا یہ کہا یک بہتر دنیا میں آباد ہوں۔

اللہ کہا ہے کہا کی سمجھ میں شراتی تھی وہ موسس کے ساتھ سوروں کا رقب تھا اللہ بات کی ترد بدی کہ کہوہ تند کے بارے میں اُس کے اور ور اُنفوں سے اس بات کی ترد بدی کہ کہوہ تند کے بارے میں اُس کے اُنسان دے مربی جمیع میں وہ اور اُنسان سے میں رہنے کی اجازہ د

اپری کے بہت میں جانورس ان کوجہدر بنا دینے کا مضور بنایا گیا،
اس طرب ایک صدر کا انتخاب بھی ضروری بندار نیولین واحد امری کردوار تھے
جے بلامق لم منتفظ عور برمنتخب کرلی گیا۔ ای وی علی کرگیا کر معض خریر
دست ویزیں باتھ آئی بھی جن سے بونز اور استویاں کی مازمتوں کی تفصیلات کا
علم مواہد اور اب جا کر معوم مواہد کر جنگ گاؤ گھر یہ بی استویال بن بہ بسیا کہ اس سے بہت ان کا خیال تھا، نر صرف وصو کے سے شکست والد نے گوئی کھنی بلکہ گھنم گھنگ جونز کی طرف سے لڑر ہاتھا اور استویال ہی اصل میں اسا لی فینی بلکہ گھنم گھنگ جونز کی طرف سے لار ہاتھا اور استویال ہی اصل میں اسا لی فوٹ کی نیادت کررہ تھا۔ جنگ کے دوران اس سے دائی برائی کے دوران اس سے دوران اس می بیشت پرجوزتم آستے تھے اور جنس میں بیادین کے دائی کے فات سے تھے اور جنس میں بیادین کے دائیوں کے فات سے تھے اور جنس میں بیادین کے دائیوں کے فات سے تھے اور جنس میں بیادین کے دائیوں کے فات سے تھے اور جنس میں بیادین کے دائیوں کے فات سے تھے اور جنس میں بیادین کے دائیوں کے فات سے تھے در جنس میں بیادین کے دائیوں کے فات سے تھے در تھا تھا ، در میل نیودین کے دائیوں کے فات سے تھے۔

کی سال خارک رہے کے بعد کرمیوں کے دمط میں موسس بھر باڑے میں نظر آیا۔ اسمیں ذر می ہی تب بی مہیں آئی تھی۔ اب مجی دہ بسط ہی کی عمل کام بائل نرکز انفا در اکوافند «کا ذکر اسی زورو شورست کڑا رمینا معیض وقت دہ ابسے کا نے کالے برعوا بھوت، مواکسی تعظم پر جا بیٹھت اور جو بھی باتھ آج سا اسے تحسنوں ای می سنانے جاتا ۔

د ساتھیو ایرس سے رہ بلندی برے ہواند دوبڑی آستگی سے کہ دور بی سیدہ چوپڑ سے آسمان کی طرف شارہ کرا۔ اساطل اندی پر، دومیدہ بادل جو تمہیں دکھائی دستہ بہت ، اس کے باعل دومر بی عوف و کوان ، واقع سے دوخوش رامک جمال تم مسید تقیہ جانور اورت کی سوبٹوں سے مجانت یاکرآر مرک هيل بام يؤكل أل تفيس وجم بسين تربترتها وقول في ايك لى دىدارش ك د باشت بام بيدر بي ملى م اللوور تعشول ك إلى الك ياس ميدكي اور ميد عنى -

م بکر تم کے ہویں

ومير بي المعلمة عدد والمعلم ورومي أوار من توب ويام الخيرون المتنهي ميرع فيال من مرميد يخريني يون في مل ك بوكوند يقد ون كا كاني وفيره في بوكيات مجد ايك ي مين و ور ار الفاء کی بات نو سے دس سے سندوش موسے کا اتفا رار را اتفا ويح جنن بحي بورها مويدست ده مي شايد ميرساقي رثا زوادر ی رفانت کرسکه به

- كالمود تدريع جالى-

م مال أورى مدد هب كرنى ما ي مري الم من كور دور كرب عدد

كى دراك دقت عمارت كى عرت بعدك تأل سكور كوية دريامين ب كليور ويخمن بك ياس يب ماي بيض رب اور ين لمي وم س مورانو بعلاق رس باردون بداسو كريه ويريفان اور مدوي

٥ بالقى توسن سنة بالسدك سيست وفادارجا وركى بيارى والرك ول اور شدن فنسه ما توسيدا، دو بوشرك وري سنة وشك عاسمايك

صورت نه ور م ر ای تنی ، جسر کی نیکدر کال دصندی برای تنی تنی اوراً س زردست كولي عديد ك تف . جالارون كافيال تف كر موه بدر كا جارون كوأس كى سحت تعيل موجات كى مين مهار كاموتهم أياملى الدر كرز تعي كيافر بوكسرير كوشت مزجرها ومجمى كمجي تتيب سدكان ك دباله تك يرها عن بوسة دورِعاد بعاری یقروں کے وزن کواست بازووں کے زورے کینجنا کا ور كان قوصات تفرا تاكدائي كالدم من الى قوت اردى ي ك بل بد جے ہوئے میں ایسے موتعول پر اس کے بلتے ہوئے ہوئوں سے مداخلانے محسوس موت «مب زیدده محنت کردن گا ، مگراش کے مذہب آواز نا محلق بنجن اور كلوورے ايك بارى أسے ائى محت كى طات توم ديے كوك مين بوكسيد ورائعي كان مدوهم راب اس كي بارموس مالكره ويدى تى بد دە بى بىز سىسىداز بوكر كام سىكدوش موسىتى رادد س زياده يحد جي كوليل جا شا تفعا -

عرمول کی آیے شمام کو بورے باڑے میں اچانک برقبر عام موتی کے اور کو صورت حارہے کا و کرے بد بوكم كو كي موكات . وه تحدول ك ايك دهم كو اكيز كين كر والحق تك سن جار ما تفاديه أو و إكل درست تفي كبونك جيد في مي حد دو ترير ية في إلي إلى من أراق بوس آن كالوكم را والدار الك كروك سے رائد بنہ سات بارسے تو معالا رہے کی طرف دور اور مان مان اور ہو ۔ کے ادار ہو ۔ کی سالمان جه ن" یه نامتی " بن ری تنی - وکسرگار ک کے میں کے دریان پیش پڑا تھا جما ك الرون وم من الحرق على اور وه يناسر تك نه الله علما الله علما الله علما الله علما

البتال من بحيجة ك اتفامت كربليدة

جانبروں سے اس پر تھوڑی کی تنٹویش کا مجی اظہار کیا کیونک استوبال در مولی کے مطاور انھیں یہ بات بھی گو، مولی کے مطاور انھیں یہ بات بھی گو، انتھی کدائ کا جمار ساتھی انسانی باتھوں میں سب لیکن اسکو کلرے کی در کھی طرح انھیں یہ کہر مطمئ کر دیا کہ دلنگٹرن کا حیوا نمات کا "مرتمن " بوکسر کا علاج بارے انھیں یہ کہر مطمئ کر دیا کہ دلنگٹرن کا حیوا نمات کا "مرتمن " بوکسر کا علاج بارے سے زیادہ بہتر طریق پر کرسکت ہے ۔

تقریباً آدھ تھنے بعد جب بوکسری کھمبان آئی، تو بیشکل تمام دو اینے پروں برکھڑا موسکا اور بڑی کوشش سے بنگ ریگ کرایے تفال تک بہنچاجاں کلوورا ورنخبن سے بہلے سے بی اس کے واسطے پرال کاآرام دہ بہتر تنا دکر رکھا تھا۔

الکے دودن تک بو کرائے تھان پر ٹرا دہا۔ موروں نے گاہا نگ کی دوائی ایک ودائی ایک کی دوائی ایک فالی نگ کی دوائی ایک بھری تھی جواضیں مکان کے ضافات میں دراندوں کی الدر سے تامی کی دوا بو کسر کو بڑی بابندی سے باتی کر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے بیان آگر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے دو بھر کرتی ہے بیان آگر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے دو بھر کرتی ہے بیان آگر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے دو بھر کرتی ہے بیان آگر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے دو بھر کرتی ہے بیان آگر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے دو بھر کرتی ہے بیان آگر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے دو بھر کرتی ہے بیان کر بھر جاتی ادراس سے باتی کرتی ہے دو بھر کرتی ہے دو بھر کرتی ہے دو بھر کرتی ہے دو بھر کرتی ہے بھر کرتی ہے دو بھر کرتی ہ

دی اور بخمن مخصی از آنا دیا۔ بوکسرکہتا کہ جو کچید مجوا اُسے اُس کا دراہی تم نہیں ،اگر وہ صحت یاب موگ تو ایسی در میں سال تک زندہ رہے گا۔ پیمروہ اُن بُر سکون دون کا تذکرہ کرت مگنا جب دہ دسیع ترا گاہ کے ایک کوئے میں زندگی مبرکز سگا۔ بدائس کی زیدگ میں سائش کا پید موقع موگا جب وہ پڑھنے تھے: اور اپنی ذہنی تربیت کی طرف

قع دے سے کا کی سے یہ ادادہ می فدہر کیا کہ وہ بقیر زندگی اُل بائیس تروف کو یاد کرنے میں صرف کے کا جو اُسے ب کے یاد منیں ہو سے تھے۔

نگر ل سویک حکم کا انتظار کئے بغیرس سے جانوروں سے کام جمپوڑویا یہ باڑے کی ثنارت کی طرب دوٹر پڑے۔ واقعی اصاط میں ایک بڑی کی بند لاک کھڑی جو کی تنمی سمیں دو گھوڑے بھتے ہوئے تھے اور ایک حات کچے ما مواقعا رایک چالاک صورت آدمی ٹیجا کمنوب پہنے کوجران کی جگر ہیں آئی اور ایکسر کا تحال ٹمالی پڑا اتھا۔

ب ذرگاڑی کے چادوں طرف جمع ہوگئے۔ اُٹھوں سے ایک راٹھ کی۔ " اُنداحا فقلہ ہوکئر اِخداحا فقل ہے "

"ب وقونور، المنول أجمن اب جيوت جيوك كدُر ابن م مارت المنول المجنوب المنوك أو المرت المنوك المراحة المراحة المر

عملور سائمين لازى يركجو للعاموا لفؤننسي أتارياه

الله الله

ب جاور جي جي كريت ملك .

و بوكسر ؛ بر تجاوی ؟ يكن كارى كى رق رتيز بروتى كى اور وه اك سے الم بوق كى اور وه اك سے الم بوق كى اور وه اك سے الم بوق كى ديا بات فيريقتنى تقى كه بوكسرائ كلودركى بات سنى يا بنيس المسورى بى ديرلعد كوركى سے جمائى جوالي اور الم المرز زور زور زور دورسے تابي اور كى آو، ز آنے تكى .

کی زماسے ہیں اُس کی چندہی عُموکر دل سے گاڑی گیائے میوے ہو میکن انسوس کر اب اُس کی طاقت بھی اُس کا ساتھ چیدڑھی تھی چندی میں اُسکے سمُوں کی تشوکر دس کی آ واز مرتم موتی می گئی اور آخر بند د جانور مایوی کے عام میں گاڑی میں شُنتے ہوسے تُعوروں سے اُمرجینے خواستی کرمانے لگئے ر

الله سائقبو: آپت عمان کوموت کے مزمی مت لے جاد ۔ " لیکن بے دلوف جافروں سے ایک نامی اور مغیریہ مجھے کہ کیا جور با کے فان کوشے کرکے اور تیزی سے دوٹسف کئے بوکسر کا جرہ و دوبارہ کورکی

ر المسرار وقت كى كوفيال آيا كا صدر درواره بندكر دسائيكن قبل الماكد درواره بندكر دسائيكن قبل كالمدر دروارت كوغود كرك الدرائي. كالدوه اساكرت ، كارى تيزى كام القد دروارت كوغود كرك الدرائي. كالدير جاكر نظود ل سائل تب موكى الى كام بعد وكر كومي نظران آيا.

نین دن بعد اعدن کیا گیا کہ و کسر دلنگڈان کے ایتال میں یور فاطرح ال ادر مرطرع کے طاح کے باد تود مرگ - یہ اعلاج ، مور سے بیانی فی یا گررب و رفینے اور چاروں طاف سنا اوجها گیا ، میوری من معرب سے الفاظ باعث تشروع کے لیکن جنن سے اُسے وسکیں کر یک طاف کردیا اور ماسطے کو اور تے ہوئے بارصا تر ور کیا۔

۱۰ ه فریس منظ مفطر تصاب اور بیلی ساز ۱۰ و منگذان ۱۰ تا بر کهال اور نم بور کارو پاری اور سنگ فردِش -۱۵ کی تم اس کامطاب محصق جو ۱۶ و ده وکسر کوگاه تصافی کے پاس الناجیت

ين ۽

سارے مانور دہشت زدہ ہو کرچ بھے دای دنت گاڑی بان سے ملک کو جا کہ رسدگاری بان سے ملک کو جا کہ رسدگاری بان سے ملک کو جا کہ رسدگار کا رس اور کا رس کا رس کے ایک رسدگار کا رسی اور کا رسی کا کو رسال کا رسی کا کوشش کی اور دوراور سے صحالاً ۔

" يوكمر ويوكمر ويوكمر !"

میک ای کی وکسر واجرد ال می مفید بی سے بدون موا کا ای کی مفید بی سے بدون موا کا ای کی پشت والی هیون کی کھؤی سے جمائن نظر آیا موموم مقوا تفاکدائت بامر کا توا دون خاسانی دست گیا تفار

کلوورے میک وحشت ٹاک آوازمیر بیخ کرکھا۔ " برم آمرہ کو بوکس مبدی ست بام آجاؤ؛ وہ تحقیق ، سے کے سے کے میں اخیں بہت مبوب قد مدر مفی پوسی سے ای کی تو نیسے ہوسی ہوں کے اور بھی ہوں ہے۔ اس کی اور نیسے موسیوں کے اور اس میں مکار میں اور اس بر مکھا مور برانا نام میں تک نہیں بدل مقد بزاید کا سے غلط نعی بدا ہوئی۔

یائستگر جافر و ب اعینان کاما من ایا اورجب، مکونمرست بوکسر کے فرق وقت کی تفصیدات بران کرا مٹر و مع کس کر کھنے تا بی تعریف عاقبے براس کی فی جو سرکی گئی دورکمین کینی تیمی دوائی اگر کے واسطے فریدی گئیں جن کی تیمت اگرتے موسے نیومین ذریعی مزیخ جایا تو جافزدوں کے تمام مراسمات دور موکھے کے ساتھی کی موت پردہ ہوتھ محسوس کر سب تعصر بر معدم موکر کم موقی اکدوہ کم از کم

ان سے دیکھے اتوار کے انجما ما ایل نیوسین خود آیا ۔ اس مند بوکر کے اونوز ایک تعزی تقریم مجمل کی ۔ اس مند کہا ،

"ان کے مردم ساتھی کی لاش کو تدفین کستے باڑے میں لا ان مکن دھیا ماس سن باراے کے باغی کے بھولوں سے ایک باربات اورائے وکر کی قبر محسن ماحکم دیا ہے۔ موروں کا اردوہ کہ دہ کچھ دن بعد بوکر کے اعزاز لیک بازگار وٹوت کا انتظام کری گے ہ

بورسانی تفریر بوکسرک دوسند بره مور کو یاد دان بوسخم کی

" من ورزياده محنت كروكا ور " كامر ير نويين ميت ميك كندي م

اس من بنیاکہ وکر کے آخری دفت دہ اس کے باس موجود تھا، اسکواب

" میمیری زندگی ما دردناک ترین نفارهٔ تھا،آفری وقت وہ استانگار آ کے باعث بول مجی زسکتا تھ دلین اس سے میسے کان بر آمسندسے کہاکاٹ مرت اس بات کا تنہ ہے کہ دہ "بون کی" کی تعمیر سے پہلے مرر باہے " اگر سے کہا تھا۔

" مانفيو ؛ آكے بڑھو بفاوت كے ام ير آگے بڑھو ،"جو ورستان المدہ بد "رتمى نيولين الده باد " إنولين ميش تھيك كتاب " مانفيو يدائس كة آذن الماظ تھے :

یدن پین راسکومر کا انداز ایک دم برل کید ده ایک محک ملے فائد موگی، این دصنی مولی چیونی هیمونی آنکمول سے ، دھرادھرشتر نظودل سے دی بھر بولاء

" میرے عمر میں ایک بات الان گی ہے کہ وکسر کے ہماں سے سیدتے و تسکی عند بدائم قاراً اور شرارت الی انوہ بھیدادی تھی کہ چید جاف وی سے بوکسر کو لیے۔ والی شاڑی پر" گھوڑ تفسائی ۔ المحا دیک تھا اس سے انفول سے معرفیا کہ گ گھوڑ قصالی کے بیار ایمایا گیا ہے ۔ یہ نافال بیس ہے ۔ کو ل مجی جو ورس ق انتھی شعر مورکشا۔

ير كيت بوئ اسكونم من إي ومركوتيز به تصلي ويداورا دهراؤه أيس الرائد تقير. يركيت بوئ اسكونم من إي ومركوتيز به تصليم ويداورا دهراؤه أيس الرائد تقير.

-الأشام

لى مال يونى بيت سكن . ويم بدينة رب منظرة من ركعة والمعاصور مرت گئے ، بید یک ایسازه نامبی اکر جمن ، محود ، بها بی گفت اوسس اور حیند موروں کے عدوہ بارسے میں بغادات سے سے کے دور کوجائے و لاکون می ترد يور ر دجي تني وموس ميسي ورخ ملي ديط تقر ، وزيمي د چ تى . دو مك ك دومرع الحت مر ابك ماتى ك للد مر تحد- إسفوبال التي الجدود ب چکا تھا۔ وکسر کو بھی اُن جانو وں کے عدادہ جو کے جائے تھے اورب مجول ملے تع عووراب بك بارم كلوان متى حب عرض جارون مبرسخي الى تحي در تغوب عاد را كا يانى بن را در اى كى يركام معاليدول موساع يى دومال زياده م ملی تقی مین ورص اب نک کوئی می جانور ربیا ترمنیں ہو تھا ۔ جرا گاہ کے المداؤل والعادر الارفة جافروب فيداعة تضوم أرديف وأب ك هم او يكي مني يوس ب وس مؤن كايد ور مورها . امؤكر س قدر فريد موكياتهاكوش كي عليب مدركو وصفس على تعيين اوروه بشكل ويؤمننا فعا حدث ورو بخن دے و كاوسا تعابال كى يوفنورك ورار عند يوشت ولكون في عدد وي عالى ودوا وي وروي وروي وي

بہرمال بات بجد می ہودیہ بقین تھا، کب بؤروں کو فر مجی آمودہ کئے بغیریا ٹرہ مادار ہوگیا تھا، ہاں سوروں اورکتوں کی حالت طرور بہتر تھی ٹید س کا سب پیمی ہوکہ باٹھے میں سورا ورکتے بہت زیادہ تھے۔ ایس تو ہمیں تھ کر میں وز کام بی بزکرتے ہوں گران کا کام کرنے کا اپنا انداز تھا، جیساکہ ممیشہ اسکو کر صراحت کی گڑا تھا ۔ با نے کے انتظام اور اس کی نگرانی کا وقتا ہے۔ کام بھدنا ہوا ہیں۔

الم المبت ما کام اس قیم کا تف کر اس کا بحث بھی دومرے جا ہور وران کھی۔
عے بالہ ترتھا۔ میں اسکو کوسے اضیں تباہ کر سوروں کو روزن فائل، رورٹ روزداد، ورید د شت قیم کی ایرس رچنے ول پرزبردمت محنت صرف کرلی بڑی ہے۔
ہے۔ یہ کا مذکر کے بلی بھٹے بھے جو بھینے تھے بلیت تھے اور ان کے پرلیت بی تعییر مبتی میں جونک کرمیا دیا جا، تھا۔ مکو کرسے کیا۔ ایکس بارسے کی من شعب مدند وری ہے ، میکن کوئی موریان جمی بی محد سے فریدن بارنت میں بہن والے جانوروں کی تعداد پہلے سے کہیں زیادہ تھی ہے۔
بھی ان کی تعداد میں اتنا اضافہ نہیں جواجس کی اوّل اوّل تو تع تھی ، بہت سے
نے جانور پید جوئے تعربیٰ کے واسطے بغاوت ایک سُی سنا کی وصند کی روایت
کی جیٹیت رکھتی ۔ بہت سے جواور ایسے تھے جہیں باڑے میں قرید کراہا گی تھ
انسوں نے جہاں آئے سے بید اس قیم کی کسی چنز کا نام مک ردسنا تھ، ب
اور کے علاوہ باڑے میں نین مگوڑے اور تھے ۔ وہ سب کے سب فاصلے انہ تھے ماتھی ، بیان کی جمتی ہوں تھے اور تھے ماتھی ، بیان کی جمتی ہوں اور تھے سے سے اس تھی ہیں اور تھے میں تھی ہیں ہیں اور تھے میں تھی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہوں ایک جمتی ہوں اس سے ایک جمی میں انہیں تھا جو لفت ب سے آگے فرد ممکنا ، بغابت

ور ب فرریت باست باست بی بین بو فید می بتایا گیا تھا اور ق ص طور بران باتو ر کونو منیں کلوور سے بتائی تھیں اان سب کو اکفوں سے می وعمن سیم کرنے تک یوند وہ بچی کی طن کلوور کا بزرگار احترام کرتے تھے میکن یہ بات بقین سے مند کی میں ماکٹی کہ بو کچہ انھیں بنایہ جاتا تھا اسے وہ مجھ می لیے تھے انہیں امیں وہ ایکی بینی کی اضافہ موکی تی جو مسٹر پیشگئی سے فرید سے سے برتی ا امیں وہ ایکی بینی کی دیمی کامیا فی جو مسٹر پیشگئی سے فرید سے کئے تھے ۔ فرید کی اور جارہ انھی سے والی مشین می گئے گئے ۔ اس میں بہت می نگاروا کون ف کھی والے والی مشین می گئے گئے ۔ اس میں بست می نگاروا کون ف کھی والی والی مشین می گئے گئے ۔ اس میں بست می نگاروا انہوں کی دائے اور جارہ کی میں کیا جو ایک استقال بنیں کی قبی بلکہ اسے فلا انگ میں کی کونے استان کیا جاتا جی سے خوص منافق ہوں ، تھا۔

مِیدا زکری تفاحال بحد دو نعداد یک بهت سے تھے در ن کی نوکیس نمی ہے خاصی تمیں۔

اب رہے دومرے ماور توان کی زندگی اُن کے خیال میں تمیشری كذري في وه خام طور ير مجوك ربيت ، بال ير موست ، كارب ي منون من كام كرت مروي من كفنت سكرت رس اور أمور ملن سے پریشان رہتے کجبی کبھی مجفس س مرسیدہ جانور ایٹی دھندلی یادد سنتی كو وه غ برزور دال كر تازه كيت اور بيط كريك كي كوشش كرت نظرات كر بغلات کے بندا کی واؤں میں جب جوٹز کو ٹکال باسرکیا گیاتھ اس وتت م ع بهترينح بالبديه يعي بدنزتهم والخدين كجدتهي بادندآنا فغا اوران كرماين ئى ئياجى سے دوائى موجودہ زندكى كا تقابى كرسكتے ، وو تو صرف اسكر مے بنائے ہوئے اعداد و تمارک الک تھے جن سے بدفاء بھا کہ مر روزمان نوبسے نوب تر بوتے ہو ہے ہیں ک کسے بر کے استداد پیل تھا اور گا أنك باس الي جزول يرفو كرك يت وتت البي كالمال تعد

مال بوارسط بخن کا دعوی تفائد کسنده بی عوب زندگی کی به ریات یاد به در من کاکن نفا که موست حال ایسی بی متل ب منابه دو فرب ماید دوسته مجموعت مصیتی اور باوسی زیدگی کے ماقابی تغییر تاکون بی ر

اس پرهمي جانوروست آس ناهيموُژي د گفورست بکسايي ويکست اس اصلی کو نزک ناکها که به نویستان کا پاخشنده بود گذشت یک قابل ب چيزجه جدست ناششن سايي تو و صال بازه نق جو جابودوس کی ملبسته نده ا

اس طرح تن م مجھیے فوب ان و ہوجاتے میں سے جانوروں کی جرحمہ از کی شارت دی تھی اب تک وہ اس برایان رکھتے تھے جب انگلت نے اسپانے ہوئے مرے بھرے کھیت اتباہاں کے منوس قلاول سے بال ہوجات ولائے نے اکھیں تھیں تھی کہ فسی ریحی وان الی جمہوریت طرور وجود میں آئے گ جلاریا بدیر ، جومکت کو اس دور موجودہ مشل کی زندگی میں ندائے ایکن آئے آنا فدورہے ، اس موقع پر آگلتان کے بو بلیس کے نزادگی دھی بھی چیئے بینے این جاتی اور یہ می حقیقت ہے کہ بارسے کا سرایک جو بلیس کے نزادگی دھی تھی چیئے بینے وہ آئے بلند وازسے کا اللے کی میت ناریک جانور اس نفرسے واقع تعالیا ہے

باستبرگن کی موجود و زندگی نفس تقی ادرائن کی ست می آروش بار در منہیں ہوئی تغییر میں انھیں اس بات کا چھی عمل احساس تف کر وہ دوسیے جانوروں سے مختلف میں ادروہ اس احب سے بحو کے نندی رہتے کر انھیں معدس خ فارست بحد نسے رود اگر زروں واقعت سمی کرتے تیں تواہت بٹی و سے کیتے ہیں۔

اُن میں سے کوئی بھی جانور روٹ اُگوں پر بیضنے والا شہیں ہے ۔ کوئی بھی دوسرے کو گا کہ کر نہیں بھارتا ۔ سارے جانور بزار ہیں ،

ایک دن اوس گرمایس اسکوکرے بعیروں کو ایت سی سی تعدید ملے تست کا

علم دیا اور النس بارت کے دوس مرے پروائ بخرزین کے تعدیک اے كي جمال بيئنت بشكلي يودك أك سبت تعيد بميشرور سنده وويورا وان الموم كالأولى مِن بودول كى يتيار جرع بن كذرا. شام كوده فود بارت كے مكان ي وليس أكي يكن جونؤ يؤم كرما تحا اس اع اس مع بعيرون تووي مبرسفى مايت كي. ده الدست يك بغنا مك ويي ربي - اب واسد من كسى دومرت جالويت الى ك جعلك كك نبيس وعجى البتر مكوكر ون كالمنتر عقد أن ك ياس كذاته ال بتديك وه النيس ايك نيائيت ملهارب بسي كى مشق كفيك تنباني كي فدويندي. بھیروں ک دایک کے بعد، ایک فوٹسوارش مرکو دیے جانور ان دو عفر کا کا فَقَرْ كُوكَ وِرْسَاكُ الرِّبِ " رَجِيتِي، فَعُولِتْ عَالَى كَامِنْ سَالِكُ فُولَاتْ كورت كے بنب سك ك وارمني مراس باور حيات بران تعدوي كورت ك مُعرب روسكة . ب كلووركي آوا يهي وه يد بهندال اورما رست بنويسكم مرت بوسة احاطيس أسيّة . إلى موت ير الفول عد نودهي وي تنظر و يف جو

ایک مور نی کھی کائی برمی رہا تھاج سکو کرتھا۔ وہ ذرائیونٹسے ہیں۔ پی مہاتھ موفک سے بھاری بھرکم تمریک وزن کو معرب کھی کرچین کا مادی جس کی سطح باوجود وہ بیست توازن سے احاظ کو بارکرتا ہو افظا کیا۔ اس کے تھواری

وبر بعد باشت کے مکان سے سروں کی ایک لمی قطار برآ مد مونی دہ سبت اوڈ سب پی تھی تا اگروں پر میں ہے تھے۔ اُن میں سے بیکھ تو دوروں کی نسبت یا دڈ سیق سے تھے۔ اُن میں سے بیکھ تو دوروں کی نسبت یا دڈ سیق سے مون تھی ہوتا تھ کر دو الک ایسے بی تھے بو تھی اے ہوئے اُن تر تین اور سب میں مون تھی کر دو الکری کے سریدے جی آور کھوں کے جو کئے کی فرز تر اور سب کے مراف اماط کا چگر لگایا، بلا فر کھوں کے جو کئے کی فرز تر اور سب کے سریدے اور نیز آوا نا بلند کی ۔ اور تولین فرس سن اور نیز اور نیز اور نیز اور سب بر میں اور نیز آوا نا بلند کی ۔ اور تولین فرس سب میں میں اور نیز آوا نا بلند کی ۔ اور تولین فرس سب میں میں اور نیز آوا نا بلند کی اور نیز آوا کی موت میں چھان میں مارے میں رہے تھے۔ اور نیوان کے باوں میں کوڑا و کا مواقعا۔

على رئائيس مي، دولا على بهتا، عار الأكلى اللي ، دولا تكل بهتا، عيد ر الاعلى اللي ، دولا كل مهتار مي رئائيل اللي ، دولا على بهتار . " وه بغير رأس بسس ريخ منشا لك الكي رث علاسة رئيس البيد بعيدول سنة جدالا الدواري وے داس مے بعد قدر نبولین سے بیاہ کوٹ ، برجس اور بہرے مورسے ن کر باہر آئ شرورنا کردیا۔ اب اس کی منظور نظر اور مجوب سورنی رایشرک اس ل بین نظر آئی جومسز جوز حرف اقدار کو بہنا کرتی تھی۔

ایک مفتہ بعدد مربعر کے وقت کی ٹم نظم گاڑیاں باڑے میں تیں بڑوک کہ فور کا بک وفد و تسالے مو مزکے سے مدھوکیا کی تھا، اضیں سارا و دکھ با گیا ، انفوں سے ہر چیز کی ہے حد تعریف کی دور" پون بھی و کو خاص عود مرا ا - جانور شعموں کے کھیتوں کی فرائی کررہے تنے دہ ای هرح انھاک سے اگرت رہے ، مرافعہ کر دیجھے کی بھی بہت تک نے کہتے کہتے ان کی مجھ میں ا فف کہ موروں سے زیادہ ڈرانا جائے یا مہان اشانوں ہے۔

استی و کا اوق میل جگا تھا کیونکہ مارے مور باڑے کے مقان میں و پس بھی تھے۔
اب بخبن سے بہت شرز برکسی کی تعرفتی کی رکز کا دیا و عموس کی نو فرکر
دیکھا۔ یہ کلوور تھی ، اس کی بورعی ، تھیں بہت سے کہیں نیادہ دھند لی نفر کی ۔
ایک مفظ کے بغیر دہ کس کی اول کو آم شسے جھکے دیتی ہوئی بڑے کلیان کے
آئری سرے تک کھینے کئی جمال ساتوں فرمان کتے ہوئے تھے ، دوئین کمون تک
دہ کول جسے سیاہ دیوار کو جرسفیر ترفول میں کھا ہواتھا ہے تھے ترب ، آفردہ بولی ۔
امیری نونظر جواب دے گئے ہے جب میں جوان تھی جب می ذرا حمل ہے تھے
برد یاتی تھی کی فرقطر جواب دے گئے ہے جب میں جوان تھی جب می ذرا حمل ہے تھے
ماتوں فرمان جو بہتے تھے اب میں وی بی بی ط

بخنیمن بنی برای اگول قرشن برد این الحول قرشن برد داخی موا اور اگرسن و بواری الما بوافران پرده کرست و و دار اب ایک فران که تو بی هی بنین تما بسین ایک تفالا سب جافر برابر چی لیکن کچه جافر دوست با فرول کی پنیت زاد بزرید پیر تواس برجی کنی کو و در دار برخیب تنهی برا بید با است که کام کی ایک و استجاب و بو که بردوست این این کوشت سنجال می در بیاب و و کسی فون گواست کا متفام کر رہے ہی اور "جان بی دارش بث و اور" فی مردی کے فرید دید این شد بین اور چین کو این برا اور بیا بواج بیاب و ایک وارش کے افری برای کے محد بیات و کی کی برای کی برای کال کردینا شرور کو دیتے تو می دو تعلی تھی برای بادر بوال در با برای در تو اور ب اسمیت جافرستان میں آسے اور اُنموں ساداس کے چَرَتِدُ کو اپنی آگھوں سے کھا۔
آب کو معلوم ہے اُنموں ساد کیا دیکھا ، شعرف مدید ترین طریقوں کا اُنموں
بھر اسیانظر دستی اور اُسی باضابطگی تو ہر مگر کے بار وں سے کسانوں کے لئے
مثالی حیثیت رکھتی ہے میراخیال ہے کہ جا فررستان میں پنجے درجے کے جانور گال
کے دوسرے جانوروں کی نسبت زیادہ کام کرتے ہیں اور کم خوراک بلتے ہیں واقتاً
اُنھوں سے اور اُن کے ماتھی مجانوں سے بہت کی ایسی خاص باتوں کا مشاہدہ کیا
ہے جہنیں وہ فوراً اپنے اپنے باڑوں میں واٹھ کریں گے۔

اکھوں نے کہا کہ وہ آخر میں ایک بار پھر ای طرف سے دوسی کالقین دلانتے ہیں، دوسی کے یہ تعلقات جانورشان اور پڑوسوں کے درمیان قائم شیعے مائیس، سوروں اورانشانوں کے درمیان مدنو مفادات کا کوئی تفادم ہے اور ط تحجی ہونا چاہیے ولک کی شکلیں اور ممائن ایک سے ہیں۔ کیا مزدوروں کا مشد مرحکہ کیاں شہر ہے ؟

مشری بنگش دوران تقریر الرجس کے روبروکوئی ندروارفقو کہنا پیا ہے تھے لیکن ایک لوک لئے ایسا صوس مواکر دہ اس سے اس قدر محفوظ ہے پیس کد اس کی اوائی اُن کے واسط دیوار موگئی ہے - ان کے کئی بار مذبات کو دبانے کی کوشش کے تبحد میں اُن کا جہرہ مرُخ پڑگیا ، بالا فر انھول نے کئی نہ کی طرح نقرہ اداکر دیا اور کہا ۔ "اگر آپ کو بھی ذات کے مانوروں سے بیٹنا ہے تو تمیں شفیے طبقے سے د۔

ال فقره ير يورى ميز تبقيول سے تو يخ الى ير بنگش سے اجاوروں

فرما ہیں۔ وہ مب کے ب تاش کھیلے میں مصرون تھے پھر کھی وزیرے لئے آخ کیا گیا تھا تاکہ وہ جام سلائتی ان سکیں۔ ایک بڑا سا ملگ گردش میں تھا اور گلاس بئرے بھرے جارے تھے۔ تمی سے کھڑتی سے اندر جمائکتے ہوئے جانور دلسا کے حیرت زدہ جمروں کو نہیں و ٹھھا۔

اب وارت روباه تے والک مشریطنگش جام شراب باخد میں لئے اُگھ کوئے ہوئے اُنھوں نے کہا کہ وہ ابل مجلس سے مبام سنائی نوش کرنے کا گزارش کرنے والے میں بکن اس سے پہلے حید الفاظ کا کدرتا صروری سیجھتے میں بوشکا کہناہ ہ اپنا فرض سیجھتے میں ، بھر اُنھوں نے کہنا شروع کیا۔

لين اب التمم ك تمام شبهات دور بويك أي . أنّ ده ليخ در سو

أتفانات كاسادت مجع عاصل ب احداد بالمي كى بنياد يرمل دباب متعلقة كالما واللك تعديم بي تمام مورون كي مشوك عليت بي المرا المرا الم "ميرك فيال في ياك شكوك دشمات ختم مو يحكم مي ملين عالى يى بالمت كم معمولات من كو تبديلال على من الألكى من بن اعتماد كى فيادى مزید استوار ہوئی۔ ابتک باڑے کے با اور ایک دومرے کو ساتھی مے لفظ مع تطاب كرك كي المقاد ركم ياند تعد اب اسى دواع كوفتم كياماً ا ہے۔ ایک اور فیب رحم مجی والح ہوگئی تھی جس کا سبب عاصوم ہے کہ اتوارکو تمام جافور باعموم من الك تحيد واللي بوتى موركى كمورثرى ك ماع ت قعار بانده كركزرت بيس- ال رواج كوهي فتم كياجا ميكا . كميرى يط ي د وني كى جاهی سے مارے مسایہ مھانوں نے ایک مسٹرورم ارائے دی ہوگا۔ اگرآپ الماس ديھائے اواس بات كومرور فوس كيا كوكا كر كار استك ك سفيد تشان ہواس پر پیلے بنے ہوئے تھے اب دور کر دیے گئے ہی۔ اور آن سے ایک ماده سرایم ی رے گا۔

محفر سفر بالکتن کی فوصورت اور تعدد دانت تقریر پر قدت ایک اعتراض ہے مر بالکتن کے ایک اعتراض ہے مر بالکتن کے ایک اعتراض ہوئی مر بالکتن کے ایک اعتراض ہوئی ہے اس بات کا فلم نہیں ہوئک تھا ہ میں آج بہی بار اعلان کردہا ہوں کا بالور کا اور کا اعلان کردہا ہوں کا بالور کا اور کا اعلان کا اور کا کا است کا اور کا کا است کا اور کا کتاب کا اور کا کتاب کا اعلان کا اور کا کتاب کا اور کا کتاب کا اور کا کتاب کا اعلان کا اعلان کا اور کا کتاب کا اور کا کا اور کا کتاب کا ایک کتاب کا اعلان کا اور کا کتاب کا کتاب کا ایک کتاب کا اور کا کتاب کار کا کتاب کا کتاب کار کتاب کا کتاب کا کتاب کا کتاب کار کتاب کا ک

کوکم توراک دیے ، زیادہ در تاک کام لیے اور عام طور پر میانوروں کا بے ما لاڈ مرکنے جانے بروشکا انسوں سے جانورت ان میں مشارہ کراتھا ، اکمار کور موروں کومبارک دیک آخر میں انتقول نے کہاکہ وہ اہل منس سے کھڑے ہوئے اور انھی طرع یہ دیکھ

يعنى ودفوات كرتيس كرال عرمام بريزس ومنس

" حفات الممشر يفكن من الي تقرير فتم كرت بوع كها" من مواورتك كى توشحالى كه نام يرجام سلامتي بينا تجويز كرتا بول "

اس پر دور دار تالیال بیانی گئیں اور فرش پر دور زور سے پاؤل النے کی آدازیں بند ہوئیں۔ یسب کچھ نولین کے اس قدر سے بنشا ہواکہ دہ اپٹی مکھتے اُٹھ کر میز کے چاروں طرف چاڑ لگا کر مسٹر پانگ ٹن کے پاس آیا۔ اُس کے جام سے اپنا جام محرایا اور اُس کو ایک سائس میں نمائی کرگیا۔ جب تالیال بجنا بتر ہوئیں۔ قو نولین سے جو ابھی تک کھڑا ہوا تھا کہا کہ وہ تھی چند مجھے کہنا چاہتا ہے۔

بنولین کی دیو تقریروں کی طرح به تقریر محی محفظر گرجائ تھی ۔ اس ان اولیں کہا ﴿ فلطانْ ہی کا دورُتُم ہوئے یہ دہ می مہت خوش ہے ۔ کا فی عرصہ کک برافوالی انداز نظر دہشت بینداز اور لفلا اور اس کے ماتھیوں کا انداز نظر دہشت بینداز اور لفلا ہے ۔ اس کے باس بیر موجے کی معقول دجوہ میں کہ برافوا میں کوئی کمزیرور وحم میسلا میان کی گرزیرور وحم میسلا میان کی کوششوں میں محروف میں ، اس سے زیادہ جبو فی بات کوئی ہو، ی بسیلا سند کی کوششوں میں محروف میں ، اس سے زیادہ جبو فی بات کوئی ہو، ی نہیں سکتی ۔ اب اور ماعن دونوں میں محاری داحد خوا بس بر رمی ، یہ بارہ جسکے اس عام کاروباری تعلقات استوار کریں اور برائر من طریقہ بر رمی ، یہ بارہ جسکے سے عام کاروباری تعلقات استوار کریں اور برائر من طریقہ بر رمی ، یہ بارہ جسکے سے عام کاروباری تعلقات استوار کریں اور برائر من طریقہ بر رمی ، یہ بارہ جسکے سے عام کاروباری تعلقات استوار کریں اور برائر من طریقہ بر رمی ، یہ بارہ جسکے سے عام کاروباری تعلقات استوار کریں اور برائر من طریقہ بر رمی ، یہ بارہ وجسکے

مختف اخارت بين كلاس كولى والرائي المعزات سب مراجام الافي مرفوام ك فوتحالي كم لية 8

اس دنع مجی سے کی طرح زور زورسے تالیاں عمی اور سادے عام کھیٹ ایک والی کو رہے تھے تھیں اور سادے عام کھیٹ ایک والی کو رہے تھے تھیں اور سالی کے بیار دونیا ہوری ہے۔ کوئی ایسی چیز جس نے ہور لیا کے بہرے بدل ویئے تھے۔ کاورکی ہوڑھی دھند لی آ تھیں ایک چہرے دوسے بہرے بر جار فہرت میں موروں کی پارٹی تھوڑیاں تھیں ایک چہرے وار اور لیفن بہرے بر جار فہرت میں موری تھی ہوا اور لیفن کے بیار اور کیفن کے بیار کی جنر تھی ہوا تھیں کی بیار کی جنر تھی ہوا تھیں کے بیار کی جنر تھی ہوا تھیں کے بیار کی جنر تھی کا درجانور خاتم کی اور جا توگیا کے دورجانور کی بھی بھی میر مشروع ہوگیا اور جانور کی جنر تھی جانور کی جنر تھی ہوگیا ۔ اورجانور خاتم تھی جانور کی جنر تھی جانور کی جنر تھی ہوگیا ۔ اورجانور خاتم تھی جانور کی جنر تھی جانور کی جنر تھی تھی ہوگیا ۔ اورجانور خاتم تھی جانور کی جنر تھی جانور کی جانور کی جانور کی جنر تھی ہوگیا ۔ اورجانور کی جنر تھی جانور کی جان

جانورامی میں قدم بھی سکتے ہونے کہ بھر کک گئے: باٹسے کے مکان سے مدور تو اور اندر مورو توسے مظامر کی آوازی بلند ہوری تھیں۔ وہ تیزی سے والی دوڑے اور اندر جھانتھ کئے۔ وہال بڑا نور وارتفگرا مور ہاتھا ہین بکار، میزید کی مارے کی آواز شک در شد ہے بھری تھاری اور افرار والی کی در ایس بلند ہوری تھیں، فیاد کی بڑیے تھی کہ نولین اور مشریف کیشن وونوں سے بیک وقت عکم کا اٹا بھی کا تھا۔

یادہ آوازی فضریت مِلّاری تغییں اوردہ سے کی ب ایک ی تغییرا ب یہ موال ی تنہیں رہا تھا کہ موروں کے جمروں کو کیا ہوگیا تھا ، ماہر کوف مواووں مے موروں سے انسان کی طرف بوروں سے انسان کی طرف دکھا لکین اب اُن میں امتیاز کرنا محال تھا ؛ بادی النظرین میر جانوروں کی ایک کہانی ہے جس میں بالتو ُ جانوروں کے اسٹوری ارتباط اور ہتا یا گیا ہے۔
شوری ارتباط اور استحدال کے خلاف بناوت کا نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ اور ہتا یا گیا ہے کہ کس طبح ایک کسان کے باڑے میں ایک گوڑھ کے شور نے مجبورہ خمہ کور حانوروں
کی آزاد کی کا خواب و کیھا اور اس کو ایک نظام کی شکل میں جانوروں کے سامنے بیسے کی کیا ۔
جبیش کیا ۔
جبیش کیا ۔

اور کیبراتنجاد 'قربانی اورجهد شکسلسل کے بیتے میں استحصال کا خاتمہ بڑوگیا اور حیانوروں نے کشوروں کی قبادت میں ' لینے مالک کو بیکال کر زمام حکومت لینے انتقالی سے لیا۔

این ناول کے شفینت جاری اور والی کا اس نام ایرک بلیزتفا، وہ ۱۹۰۳ء میں ہندُ وستان میں پیدا ہوا اور ۱۹۲۲ء سے اپنی وفات دہ ۱۹۵۵ء آنک رنگون ، پیریں اور لندن میں مختلف نماصب پر فاکزر الج اس نے کئی گنا ہیں تصنیف کیں گل اسے بین الاقوا می شہرت " اینمل فادم " کی بدوات رفاقی اور فی جس کا ترجیب "جو یا اور سے کہ کے کومت سے کے نام سے مثبین کیا جار ہائے۔